

जहाँ अब भीर्वाज की छावनी आबाद है मुद्रुच स्थान नियत हुआ दोनों और के शस्त्रधारी बीर योधानाय अपने २ शत्रु रक्त पिपासे शस्त्रों को देखते एक दूसरे को सुष्ठु सनकते (मैदान में) रथ भूमि में काये । वहाँ भी अस्त्रों का अनादर और शस्त्रों का आदर रहा । प्रातःकाल से दो पहर पर्यन्त लूच लोहा भड़ा । सप्याम में राजा मन्द बीर बलदाज के कटार से भागल होकर गिर पड़ा और मुस्लमान सेना भी मुन्देसों का लोहा सहने में असमर्थ होकर भाग ली । अन्य सन्त्रियों अलिधारा से न हरना केवल मुम्हादा ही काम है । वस्तुतः तो सन्त्रियों भी चला लेती हैं ।

शाहकुली यहाँ से हट कर आलीपुर के पास जा ठहरा । राजा सनाम सब चल दिया दो दो चार २ आदमी पहाड़ियों पर ठहर रहे जो इस विचार से शिकार बगेरह खेलने में बीर छत्रसाल पर हाथ लगाई । परन्तु आय सुद बीर छत्रसाल जी के शिकार बन बैठे । एक दिवस जब रात्रि की हो मुन्देला सवारों ने वही जङ्गल का खेला और सब भीर निर्जोती हिरन चौकड़ी काँद कर निकल आगे परन्तु शाहकुली कुली बनाकर मच में लाया गया यहाँ पर जो कुछ ८००० हजार का नेकर था देकर विनीतिनाथ से बिलती करके प्राण बचाये । बीर छत्रसाल जी का दिल्लीपति यवन सप्ताह के विपक्ष में वह अजित मुद्रुच था ।

इस बीर छत्रसाल जी ने शाहकुली को कुली बनाकर सपर औरंगजेब आलमगीर ने अहमद नगर में खट्टा लाया । और वहाँ से लौटते हुए सन् १६८७ ईस्वी संवत् १७४४ में बहादुर शाह को बादशाह करके इस संसार से लूच कर गया ।

श्यामलाल कृत मुन्देलसाल की तारीख में औरंगजेब की सन्तु का सन् १११८ हिजरी लिखा है और इस में ५६८ वर्ष जोड़ने से १६८७ ईस्वी सन् होता है। उपर महाराज छत्रसाल जी के राज्य तिलक का संवत् १७४४ लिखा है और यह भी लिखा है कि छत्रसाल जी ने ३८ वर्ष की आयु में महाराज पदवी भारत की (छत्रप्रकाश में) सीधे सन् १७०६ में ३८ जोड़ने से १७४४ होते ही और इस में ५७ घटाने से १६८७ सन् बनते हैं अथवा दबारीखों में औरंगजेब की सन्तु का सन्-१७०७ दिया है परन्तु मुझे किन पुस्तकों से संशय वा ठन्हीं का संवत् मैं ने लिखा है अस्तु निर्णय आप कर लीजिये।

सम्राट औरंगजेब का देहान्त हो जाने के पश्चात् इन का दूसरा पुत्र बहादुर शाह अपने भाइयों से लड़ मिड़ कर दिल्ली में तख्तनशीन हुआ किन्तु इस समय मुगल बादशाहत बहुत कमजोर हो गई थी। नरहटों का इज़्जाल चलन्दा। इस लिये सम्राट के प्रधान मन्त्री नवाब खानखाना बहादुर खत्री आज्ञा देने इधर छत्रसाल जी से बार टाँगना उचित न जान बादशाह से चम्पतराय जी की प्रशंसा की और दरारिश्कीह के समय में उन का सरकारी खानाहरहना का जागीर पाना बता कर और छत्रसाल जी की वीरता की प्रशंसा की। और अर्जे की कि जहाँ पनाह लोहागढ़ का किला जो मुहत्त है दुश्मनों के हाथ में है अगर इरशाद हो तो छत्रसाल जी को वहाँ भेजा जाये। उम्मेद है कि बंदकट्टर राजपूत ज़रूर फतह-याब होगा। इस बात पर बादशाह ने भी एवमस्तु कह दिया। बादशाह की इजाज़त पा कर नवाब खानखाना ने और छत्रसाल जी को एक पत्र, जिस में सम्राट प्रति अपना

परामर्श लियकर नेता । बीर छत्रसाल जी ने यह पत्र पाकर उत्तर दिया कि मैं यहां से जाकर लोहागढ़ चलाकर के तब दरबार शाही में हाज़िर आऊंगा, किन्तु बादशाह के दुतीय अनुरोधानुसार छत्रसाल जी दिल्ली को गये। वहां पर उनका कैसा कुछ राजा महाराजाओं का चाहिये, उचित सत्कार हुआ । बादशाह के दरबार में उचित आसन मिली और तब संघाट बहादुर शाह ने स्वयं अपना खड्ग बीर छत्रसाल जी को देकर उन्हें लोहागढ़ पर आक्रमण करने की आज्ञा दी । निदान बीर छत्रसाल जी सेना सहित लोहागढ़ पर चढ़े और यह संरक्षित बिकट दुर्ग जो बादशाही सेना से महीनों में परास्त न हुआ था एक दिनमें उन के हाथ आया । लोहागढ़ फतह कर के बीर छत्रसाल जी शाहजहांनाबाद में आकर बहादुर शाह से मिले । तब बहादुरशाह ने अत्यंत प्रसन्न होकर बीर छत्रसाल जी से कहा कि आप शाही दरबार में रहना मंजूर कीजिये और मनमानी जागीर लीजिये; किन्तु उन्होंने यह बात स्वीकार नकी और उत्तर दिया कि ईश्वर ने मुझे निज बाहुबल से अर्जित दो करोड़ की भूमि दे रखी है उस मेरे लिये वही अधिक है । आप की केवल कृपा दृष्टि चाहता हूं और जब जो आज्ञा होगी सो करने को प्रस्तुत हूं ॥

संवत् १७५० में बीजापुर से एक यवन सरदार पक्षा पर चढ़ आया । उसने महाराज से यह प्रण किया था कि जो कुंडिया नदी से युद्ध करते-२ में धर्मसागर (तालाबो पक्षा घासके दक्षिण में हैं) जाल अपने घोड़े को पिला लूंगा तो आप को पक्षा छोड़ देना होगा । निदान युद्ध आरंभ हुआ और उसका

एक भाई धेनीसागर ताल पर मारा गया, परंतु वह बड़ ता ही आया । तब महाराज छत्रसाल जी ने उसे स्वयं अपने हाथ से धेनीसागर से १ करीब के फासले पर मारा । इन दोनों भाइयों की कब्रें अब तक पन्नामें, जिस २ स्थान में वह मारे गये थे, बनी हुई हैं ।

महाराज छत्रसाल जी के समय में फरक्का बाद के हाकिम बंगस ने अंतिम युद्ध, सन् १७२६ ईस्वी संवत् १७८३ में हुआ । बंगस ने आकर जैतपुर के किले पर आक्रमण करके उसे अपने कब्जे में कर लिया और देश में बहुत उत्पात मचाया । बुन्देलों के दल बहुत को दो बार मार भगाया । तब महाराज छत्रसाल जी ने एक पत्र पूना के पेशवा बाजीराव को सहायतायें लिखा । उसमें उन्होंने यह दोहा लिखा था । 'जो गति भद्र गल पाह की सो गति अपनी आह । बाजी जात बुन्देल की राखी बाजी राह' । इस पत्रको पाकर बाजीराव पेशवा दो मिलला कूब करते हुए १७दिनमें पूना से जैतपुर आये । तब बुन्देलों और मरहटों का एक दल देख कर बंगस स्वयं किला छोड़ कर भाग गया । इस सहायता के पारितोषिक में महाराज छत्रसाल जी ने भैसल में पाई हुई मुस्तरी की लड़की मस्तानी बाजीराव जी को दी और अपना तीसरा पुत्र मान कर उन्हें अपने राज्य में तीसरा हिस्सा भी दिया । सागर वगैरह मरहटों को छत्रसाल जी के दिये हुए हैं । बाजीरावको मस्तानी से एक पुत्र हुआ जिसका नाम शमशेरबहादुर था । वह बांदा का बागीदार नबाब पदवी से अलंकृत हुआ । इस उपरोक्त युद्ध में महाराज छत्रसाल ने शस्त्र ग्रहण नहीं किया । केवल आपके दोनों पुत्र से यह युद्ध हुआ तथापि आपके वर्तमान समय में

होने और पेशवाओं को राज्य में हिस्सा दिये जाने का स्पष्ट कारण होने, तथा नवाब बांदा के उत्पत्ति इसके कारण होने से इस घातों का उल्लेख यहां किया है ।

दिल्लीपति संघाट औरकूजेब की मृत्यु के पश्चात् और छत्रसाल जी के दैनिक युद्ध का भी निर्वाह हुआ ।

संवत् १७४४ कि (सन् १६८३ ई०) (हिजरी सन् १११८) में ३८ वर्ष की अवस्था में महाराज छत्रसाल जी ने काशी कश्मीर इत्यादि के पक्षियों को बुला कर यथावत शास्त्रोक्त रीति से तिलक करायें छत्रधारी महाराज की पदवी पारब की ।

महाराज छत्रसाल जी जैसे और और दृढ़ प्रतिज्ञा से वैलेही, सत्कर्म्म, धर्मशील, सौजन्य, परोपकार, गुरु आज्ञा पालन, त्रितेन्द्रियता, मोहद्वय, आत्मस्नेह, स्वदेश प्रेम, और स्वजाति भक्ति इत्यादि समस्त शुभ गुणों से भी भलीभांति भूषित थे । जिम का विवरण क्रमशः संक्षेप से अधिम पृष्ठों में लिखा जायगा ॥

इस समय महाराज छत्रसाल जी का राज्य दक्षिण में नर्मदा, उत्तर में यमुना, पूर्व में टीस और पश्चिम में चंचल नदी तक था । आप के राज्य में समस्त प्रजा सुखी और प्रसन्न थी । समस्त प्रजाधर्म आप की आज्ञात अपने पितृवत् मानते और देवतावत् पूजते थे । और आप भी अपनी प्रजा को पुत्रसे कम नहीं मानते थे । इस के प्रमाण जब तक भली भांति पाये जाते हैं ।

यह मैं लिख ही चुका हूं कि महाराज बहुत दिन से नव में निवास करते थे इसी नव के दो मील पश्चिम में

आपने निज रहास के महल बनवाये, और कुछ बस्ती भी बसाई। नाम इस स्थान का महेवा रक्खा। ज्ञात होता है आप ने अपनी जन्मभूमि का नाम विरस्यगई रखने के निमित्त यह महेवा आवाद् किया था। यद्यपि आप महेवा में निवास करते थे, परंतु सब लावलशकर सेना और राज्य-कीय वस्तुयें तथा रनवास मज में ही रहा करते थे। महाराज जब कब जाकर पक्का में भी कुछ दिन रहा किये हैं। उस समय (इंगार्ड) खुन्देलखख की राजधानी “मउ महेवा” थी और इहां के नाम से लिखन प्रदुन इत्यादि भी होती थी जैसा कि महाराज छत्रसाल जी की सनदों में देखा गया है

महाराज छत्रसाल जी के वर्तमान समय में मउ और महेवा की एक बस्ती थी। तथापि यों कहना चाहिये कि उस समय मउ का विस्तार ५ मील के लगभग था, यहां उत्तम २ विद्वान् वाग्दे रचनाख्य तुरुष रहते थे। अधिक कहने से क्या प्रयोजन ऐसे धर्मज्ञ महाराज की राजधानी में भला किस वस्तु की ब्रुटि होना संभव है। हाय! परन्तु काल चक्र भी कैसा प्रबल है कि ऐसा राज्यस्थान मउ अब केवल १०५० मनुष्यों के रहने की बस्ती रह गया है। न वे पुरगई हैं न कुछ चमत्कार है परन्तु केवल उन के बिन्ह मात्र एक समय में उन वस्तुओं की स्थित का परिचय देरही है। महाराज छत्रसाल जी का निवास स्थान महल भी खड़हर हो गये हैं। ये महल फाटा पहाड़ की सीढ़ में अबलौ हैं। और बादल महल के मान से प्रसिद्ध हैं। ताल के ऊपर जो महल हैं, वे महाराज अमानसिंह के हैं। वे महल भी दूट फूट गए थे परंतु अब श्रीमान महाराज धिराज परमवंशवर्तस श्री १०८ महाराज दिशवनाथ

सिंह जू देव छत्रपुराधिप ने महल-मठ का जीर्णोद्धार कराया है। करीब आधे के सहस्र खन चुके हैं। महलों के द्वार पर सुन्दर उद्यान बनवाया गया है। पिछवाड़े 'ध्रुव सागर ताल' में सुन्दर इबेत और हजारों दो प्रकार के कमल शोभा देते हैं। तात्पर्य यह है श्रीमान ने इस प्राचीन स्थान को फिर से भी नवीन कर दिया है।

शील सौजन्य

महाराज छत्रसाल जी अपना दृढ़ राज स्थापित करके प्राजापालन करने लगे। तब एक समय का कृतान्त है कि आप मऊ में महलों के ऊपर छत पर विराजमान थे। ठाकुर, मुसाहिब, भाई बन्धु, महाजन, सलेमानुस सब लोग उसस्थित थे। राह में कुछेक दूर महलों की ओर भाती हुई एक बैलगाड़ी दृष्टिपट्टी कि जिस पर एक अतीव वृद्धपुरुष बैठा हुआ था। उसे देखते ही महाराज ने सब सभासदों को बुला कर कहा कि देखो वह वृद्धपुत्र, मेरे बन्धवस्था का सहायक आरहा है। उसे यहाँ तक ऊपर सीढ़ी चढ़ने में दुःख होगा। चलो उससे वहीं साक्षात् करें। निदान जब तक वह गाड़ी महल के दरवाजे आई तब तक महाराज भी नीचे पहुंच गए और स्वयं गद्गदकंठ से बोले "वली कल्ला अच्छे तो हैं। आहा! इस कंठ स्वर को चीन्ह कर बूढ़े से न रहा गया! वह हांडु सार कर रो उठा। वह बोला महाराज! मेरा मा भाग्यवान और सुखी फैान होगा जो आप को इस अवस्था में देख रहा हूं। तब महाराज ने उसे अपने पाम रक्खा और सब सरदारों में

‘इस ताल को इस समय धुबेला ताल कहते हैं।

बूढ़े के सम्मुख अपने जानने से से महेबा को जाने और उस शूद्र से सहायता पाने का वृत्तान्त सुनाने लगे । उन्होंने बूढ़े से प्रश्न किया कि अब तुझे क्या चाहिए । तब उसने निवेदन किया कि आप जब युक्त को कड़ा कह चुके तो अब मुझे संसार में क्या वस्तु पानेकी रही परंतु इतना केवल चाहता हूं कि जैसा मान मेरा आपने अब रक्षा ऐसा नाम मेरा मरने पर भी चले । निदान महाराज छत्रसाल जी ने उसी समय राज्य भर में दिहोरा फिरवा दिया कि अब से मेरे प्रजागण मुझे केवल छत्रसाल न कह कर 'छत्रसाल महाबली' कहा करें । पाठक महाशय ! विचारिये तो सही क्या यह शील सौजन्य प्रत्येक समुच्च में पाया जा सकता है ? क्या यह शील सौजन्य, सच्चित ओताओं के हृदय में अनन्द, शरीर में रोमाञ्च, और कृग्रियों के चित्त में लज्जा और ग्लानि और आप (छत्रसाल) की संज्ञान के हृदय में पूर्व पुरुषों की कीर्तिका अभिमान उपजानेवाला नहीं है ! सुजन छत्रसाल जी आपको धन्य है !!

॥ जितेन्द्रियता और आत्मशक्ति ॥

यवन बादशाही के उपद्रव से एक कवि दिव्यी से आकर मऊ में निवास करने लगा था । दैव योग से, वह कवि युवा वस्था ही में परलोकवासी हो गया । उसकी नवयोवना सखाङ्ग सुन्दरी स्त्रीपति बियोग से विह्वल हो गई । किंचित्काल पश्चात् तो उसने अपने दिन व्यतीत किये । परंतु अंत में उसे कामदेव के पञ्चबाणों ने प्रहार करना आरंभ किया । एक तो काम की प्रेरणा, दूसरे रसिक कवि की स्त्री भला कैसे धैर्य रख सके । बहुत कुछ सोच विचार कर उसने महाराज छत्रसाल जी को निम्न लिखित भाष्य का एक पत्र लिखा ।

श्रीमान्,

सर्वगुण मिथान, प्रजापालक, धैर्य कुलपालक
श्री १०८ महाराज उन्नमाल जी !

सहाय प्रणाम निवेदन करने पश्चात् सविनय प्रार्थना करती हूँ कि आप के राज्य में समस्त प्रजा सुखी और आनन्द में है। आप प्रजा के सुखी रखने के निमित्त राज्य में सर्वोत्तम रीति से प्रबंध करते हैं। परंतु हाय! यह अभागिनी तिस पर भी अति दुखी है। इस हेतु यदि श्रीमान् इस दासी के स्थान पर पधारने का श्रम स्वीकार करें तो बड़ी कृपा हो और तब मैं अपना दुःख कह सुनाऊँ और प्रबल व्यथा से अपने पिंड छुड़ाऊँ।

आपकी--कृपाभिलाषिनी !

दासी (प्यारी खाई भटिन)

इस पत्र में महाराज के मन में नाना प्रकार के संकल्प विकल्प उत्पन्न होने लगे। कि हे देव! इसे क्या हुआ है! यह तो सब प्रकार अन्न धन इत्यादि से परिपूर्ण है! ही नहीं इसे कोई दुष्ट कुदृष्ट से देखना है तभी यह इस प्रकार दुखी है। अन्यथा नहीं और पत्र लेकर आनेवाले को उत्तर दिया "अच्छा।

शायंकाल के समय महाराज उन्नमाल जी जब खजाने की गये तो उसी स्त्री के दर्श जे घूमते फिरते जा पहुँचे। उसने (भटिन) ने बड़े आगत स्वागत में महाराज को लिया और खिन्नी की कि मैं अपनी विधा एकल में निवेदन करूँगी। ऐसा कह कर वह महाराज को अपने खिन्नी से ले गई और वहाँ पर

कहा । महाराज ! मैं अनाथिनी अवला हूँ, मेरे पास यह धन स्वर्ण सब कुछ है परन्तु कान मुझे सत्यन्त सताता है इसी से चित्त कल नहीं पाता । सो हे नाथ ! इस अनाथिनी को पुत्र दान दीजिये । मैं आप देहा बलवान पुत्र चाहती हूँ । अन्यथा मेरा जीवन संसार में व्यर्थ होगा तथापि मैं अपना प्राण त्याग दूंगी । इस प्रकार चलका दृष्ट विचार देख महाराज मन ही मन सोच विचार करने लगे कि हाथ अब कैसा दो । मैं समस्त प्रजा को पुत्रवत् स्त्रियों को कन्यावत् मानता हूँ । कैसे इसके साथ श्लील व्यवहार करूँ । उस उत्तर देने से यह स्त्री कहीं सचमुच प्राण दे दे तो भी कुछ न खने । बहुत कुछ विचारने के पश्चात् महाराज ने कहा अच्छा तू मुझका पुत्र ही चाहती है या और कुछ । उसने उत्तर दिया अब आप सा पुत्र मेरे होगा फिर क्या वस्तु पाने को संसार में चाकी रहेगी । तब महाराज छत्रसाल जी ने उसी दस उस के दोनों कुच कलश अपने मुह में ले लिए और हाथ जोड़कर निवेदन किया कि माता मैं तेरा पुत्र हूँ क्या आज्ञा है ? इसपर उस (भाटिन) का चित्त भी वैसा ही हो गया और उसी दिन से वह महिला में छत्रसाल जी के मातावत रहने लगी । उस का जो २००००००० दो करोड़ का धन था उस से महाराज ने मछ के गिर्द शहर पनाह बनवाया जो अब भी कुछ कुछ बना हुआ है । क्या यह आत्म शक्ति की प्रबल ता नहीं है--कि सब मात्र में दूसरे के विरुद्ध विचार को अपने सा कर ले ?

महाराज ने अपनी रथासत में यह भी दिंडोरा पिटवा दिया था कि मुन्देलखण्ड की लड़की मुन्देलखण्ड ही में ठयाही हो तो महाराज के साम्हने मुह न ढांके । आप का कथन था कि समस्त प्रजा मेरे पुत्र पुत्रीवत् हैं । तब उस से जो माता मानना उस से वैसा ही व्यवहार करना उचित है ।

नम्रता और उदारता ।

संवत् १३४८ में, जब कि महाराज छत्रसाल जी पन्ना नगर में विराजमान थे। आप का नाम भीर यज्ञ प्रवस करके कवि भूषण त्रिपाठी टिकन्नापुर जिला कानपुर मिर्जापुर, शिवा जी के पुत्र साहू जी से २५००० रुपये, पांच हाथी तथा और वस्त्र आभूषण भेंट में पाकर पन्ना की पधारे। इन के आगमन का समाचार जब महाराज छत्रसाल जी की मिला तब वे मन ही मन विचार करने लगे कि इस कवि की क्या हूँ? ऐसे पुत्रों को धन वस्त्र भूमि इत्यादि देने से क्या? इन्हें कुछ ऐसा देना उचित है कि जिसे न तो वे आजन्म भूलें और मेरा यज्ञ संसार में चिरस्मार्ह हो। निदान कवि जी की आगमनी की महाराज सैन्य सहित गये बाजे से पधारे। जब नियत स्थान पर पहुँचे तो आप अपने हाथी पर से उतर कर एक ओर लड़े हो गये। भूषण कवि पालकी में सवार थे और उनके साती घोड़े पर सवार आगे आगे आ रहा था। महाराज छत्रसाल जी ने प्रथम उस से मिल कर उसे अपने हाथी पर सवार कराया। और तब आप ने जाकर कवि भूषण की पालकी में कक्षा दे दिया। यह देख कर कवि जी ने तुरन्त पालकी से उतर कर महाराज का हाथ पकड़ लिया और कहा राजन् धन्य हो!! और उसी समय यह दीह्र पड़ा ॥

दीहा-माती को हाथी दियो, आपर दुरगत डाल ।

साहू के जस कहस परध्वज बांधी छत्रसाल ॥

कवित्त ।

राजत अखर तैज सजत सुयस बड़े, राजत नयन

दिग्गजन हिये शाल की । जाके परताप सों नलिन आकताव
होत ताप तज दुष्कान करत बहु कयाल की ॥ साज सज
नन तुरी कोतल कतार दीन्हें, भूषण भनत एसी दीन प्रतिपाल
की । और राजा राख मन एकहुं न लयाऊँ अब काहुँ को
सराहुँ का सराहुँ छत्रसाल की ॥

वहाँ से महाराज छत्रसाल जी और कवि भूषण महाशय
दोनों खास महलों तक पाँच प्यादे आये । यन्त्रा में भूषणजी
एक साल पर्यन्त रहे । इन्होंने महाराज की प्रशंसा में और भी
काव्य की है जिसका उल्लेख नीचे किया जाता है ।

कविस

भुज भुजगेश कै ये संगमी भुजंगिनी सों, वेद वेद सातीं
दीह दास्य दलन के ॥ बसंतर पार बरनि बीच भसजात
जीन पैर पार जाल परवाह ज्यों जलन के ॥ रिया राख चंपत
के छत्रसाल महाराज भूषण भनत को दखानिओ बलन के ॥
पक्षी परछीने ऐसे परे परछीने बीर तेरी बरछी ने बरछीने हैं खलन
के ॥१॥ चाक चक चमूके अचाक चक चहुँ ओर चाकमी किरत
धांक चंपतके लाल की ॥ भूषण भनत बादशाही मार जेर करी
काहुँ सनराव ना करेरी कर बालकी । सुन रीति विरदैत के
अङ्गुष्म की धपपन चपपन की रीति कत्रगल की । जंगजीत
सेवाते ह्वे के दाम देव भूप लागे करन सेवा बाहेवा महिपाल
की ॥ दोहा वेदेखा उजापता ये देखो छत्रसाल । ये दिल्ली
की ढाल ये दिल्ली ढाहन बाल ॥ १ ॥ एक हाड़ा खुंदी धनी
नद महेश बाल । सालें औरंगजेब को यह दोनों छत्रसाल ॥२॥

महाराज छत्रसाल जी का इस प्रकार सहित्य में दास्य
प्रति भेन और उज्जल उदारता का यश खुल कर दूर २ के
कवि महाराज के दरबार में आए और उन के गुण गाए ।

पुरुषोत्तम कवि

कविच

कवि पुरुषोत्तम तमसे लग रहे नाम, बीर उद्यमाल अङ्गुत
मुहु ठाटे हैं। सारद नरेस के सवारद रजपूत लहें नारें तरवारें
गज बादर से काटे हैं ॥ सिंधुलीहूं कुंडन मगन भुक्खा भुक्खन
सों रिपु रुक्खा सुंखनसों सब घट पाटे हैं । चरबी चलेयम के
परबी समर बीष गरबी नगरबी ते करबी से काटे हैं ॥ १ ॥

पंचम कवि

कवित्त

कीबी समान दूढ़ देखे प्रभु आमिये निदान दान जूझमें
न कोऊ ठहरात हैं । पंचम प्रबंध मुग दंड के बखान छनि
भागवे की पत्नी लों पठान बहरात हैं ॥ शंका मानि चंपत
अमीर दिखी खाले जब चंपत के बंद के मगारे बहरात हैं ॥
चहूंओर तरके चकताके दल ऊपर छता के प्रताप के पताके
फहरात हैं ॥ १ ॥

लालमनि कवि,

कवित्त

लान्केर देश दक्षिण तैलंग करनाट बडो औरंग बैतवार
जंग रम के बवाल को ॥ विरूपी महेबावार देवा ली दवायो
देश पायो किरि चक्र जोर जाको यों कृपाम को ॥ लालमनि
कहे यों दिनेस लों प्रताप ताको होबली अनल राव चंपत के
लाल को । बहल की डाह लो उरल बादहाही बली बेल बली
आनसो प्रताप उरसाल को ॥ १ ॥

सवैया

महि तात न भ्रात न साथ कोऊ, नहिं दूठ्यहु रंचक पाव

हती । नहिं सेमहु सान समान हती अरु कहु सहाय करहु
मती ॥ कर हिम्मत किम्मत आपनी सों तु लई भरती औ
बढ़ाई रती । बलभइ भेर्ने लख पाठक बृंद हिये में गुन
छत्रपाल गती ॥ १ ॥

धरतै—निज हिम्मत किम्मत सों, दखन बिडाल ।

मे गरीब सों राजा, घन छत्रपाल ॥ १३ ॥

महाराज छत्रपाल जी के दरबार में जी कवि कोविद
पण्डित गुहरी बिद्वान आया मालामाल हो कर गया । यह
महाराज कवि लोगों के जैसे कल्प वृक्ष गुणसाहक साहित्य
के निपट साहसिरोमणि उद्धार वित्त से वैसे ही स्वयं कविता
में निपुण थे । महाराज छत्रपाल जी का बनाया कृष्णचरित्र
नाम ग्रन्थ अति उत्तम और रसमय है । आपने अपनी निज
वंशावली आदि बुन्देला पुरुष पंथम सिंह से लेकर अपने
तक छंद बहू वर्णन की है जो छत्रप्रकाश नाम से प्रसिद्ध है ।

एक धार औरछे से समखरी की तीर पर बहपद लिखा
आया “औरछे के राजा अरु दतिया की राई । अपने मुंह
छत्रपात्र बमें भनावाई” ॥ इसके उत्तर में महाराज ने निज
कवित्त लिख भेजा था ॥

कवित्त

सुदामा तन हेरे तब रंकहू ते राख कीनों बिदुर तन हेरे
तब राजा कियो धेरे से । कृपरी तन हेरे तब सुंदर स्वरूप
दीनों द्रोपदी तन हेरे तब नीर बक्यौ टेरे से ॥ कहत छत्रपाल
प्रह्लाद की प्रतिष्ठा राखी हिरनकुस मारो नैक मजर के केरे
मे । एरे अस्मिमाजी गुरुजानी भयें कहा होत नासी नर होत
गुरुङ्ग मासी के हेरे से ॥ १ ॥

महाराज छत्रसाल जी की रानी कमलापती वही चिट्ठान और कवि ११ रम को जानने वाली थीं । एक समय जब कि महाराज रयामन में दैरे पर गये हुए थे, एक भगवन नाम नरवि मठ में आये । यह कवि बहुत दिन तक पढ़ा रहता और महाराज न आये न इन की जाहगी महारानी जी के यहां, भी न हुई तो इनने महलों के दरवाजे आकर जोर से यह दोहा कहा ।

दोहा बल भगवन बलिये जहां, जीतल किरियन नीर
बड़े समुद्र का भेड़ये, प्यासल मरियन नीर ॥ १ ॥

भागवत महाराज कमलापती दरवाजे की गोख में बिराजमान थीं । कवि मायह दोहा सुनकर अपने ५०० की एक भगुटी और माथ में यह दोहा लिख कर कवि के घाम भेजा ॥

दोहा भगवन बलि जानी नहीं का किरियन कै नीर ।
बड़े समुद्र का छोड़िये, निकमत रमन गंभीर ॥ १ ॥

महन शीलता

एक समय महाराज छत्रसाल जी अपने खन्ध बांधकों वा पुत्रों सहित शिकार खेलने पधारे । इनके एक ओर इनका एक मोहनसिंह नाम पुत्र जिम की जागीर श्रीनगर थी, खड़ा था रहा था । दूसरी ओर बलई खान के चचेरे भाई गान्धी माह जा रहे थे । निदान इन दोनों में बराबरीवाद हो उठा । दोनों मोहनसिंह कह उठा कि यही यह जगह है जहां गान्धी की भागीरी सी बसाई गई थी । उस अपमानित वरन को हुन'कर गान्धीमाह ले न रहा गया और उन्होंने उत्तर दिया हां यहींपर छत्ता के लत्ता लिये गये थे और महाराज छत्रसाल

जी से क्रोधित होकर बोले कि आप अपने लड़के को रोको नहीं तो हम मार देंगे । इस चरित्र पर महाराज ने मुस्करा कर वही उत्तर दिया कि क्या लड़कपन देते हो । और भीहनसिंह को अपने साथ से लौट जाने का अनुरोध किया ॥

व्यायचातुर्थ्य

मनु में एक दिवस महाराज छत्रमाल जी बीनीबाग में टहल रहे थे । कि एक बनजारे ने आकर पुकारा । महाराज को ऐसे शांतिमई राज्य में ऐसा उपद्रव ! हाय लुट गया " महाराज ने उत्तर दिया क्या है कहो । तब उसने शांतचित्त से प्रार्थना की कि मेरा वृत्तान्त बहुत है दक्षिण होकर मुझे निकट बुला कर एकांत में सुनिये । तब महाराज छत्रमाल जीने उस व्यापारी को अपने निकट बुलाया और उसके विनयासु सार अपने सभासदों से पृथक् एकांत में उसकी प्रथमा सुनना आरंभ की ॥

वह व्यापारी अति दीन भाव से अष्टांगप्रणाम कर बोला कि महाराज मैं जैसलमेर का रहने वाला छाल का घणिक हूँ वहाँ आये मुझे आज आठवां दिवस है । एक वर्ष व्यतीत हुआ कि आपके नगर के रहने वाले जोगी मेरे रहने के गांव में परिश्रम करते हुए पहुँचे और मेरे प्यारे पुत्र की स्त्री अर्धांत मेरी बहू को बचाने किस प्रकार वहाँ से बुरा लाये । हम लोगों ने बहुत कुछ तलाश किया, किन्तु कुछ भी पता न चला । निदान हम लोग निराश होकर बैठ रहे । श्रीमान हम लोग नम्रकी लाद का व्यापार करते हैं । इसी से अपने बेलों को लादे हुए ऊपर उधर गाँव २ नगर २ परिश्रमण करते हुए यहां आये । हमारा डेरा आपके नगर के परिधन ओर है । परसों के दिन

क्या देखता हूँ कि पास वाले कुशां पर एक स्त्री, ठीक मेरी बहू की भाई, जल भर रही है । उसे देख कर मुझे अपनी सोई हुई बहू की सुधि आगई और मन में आया कि उस से कुछ बातें लाव सकूँ ; परंतु श्रीमान् के धर्मराज्य में पर-स्त्री से बातें करना उचित न जान कर मैं निस्तब्ध रहूँ । परंतु वह स्त्री स्वयं मेरी ओर आ रही थी तब मुझे और भी आश्चर्य हुआ । घरे पूर्व शोक का भी पुनर्वाह हृदय में संवार होने लगा । वहां मात्र मैं वह मेरे निकट आई और विषादाश्रु-जल अखित नेत्रों से मुझ से बोली कि हे काका जी यह अभागिनी आप की बहू है । मुझे यह जोगी बुरा लगे हैं । हाय ! मैं ने न जाने क्या पाप किया था कि मुझे आपके चरणों में बिछोड़ हुआ । यद्यपि मैं आपकी सेवा करने योग्य अब नहीं रही हूँ, मेरा सतीत्व धर्म नष्ट हो गया है, किन्तु यह परवग है कम हेतु आशा हैं । कि आप कृपा कर के मुझे इन कष्ट से मुक्त कराईंगे । मुझे अपने घर में दामी की भाई रहना स्वीकार है । वहां घर पर आपके अथवा आपके पुत्रके शरणात्मकोंके दर्शन तो होंगे ॥

तो मैंने कहा कि अच्छा बल्ते चली, किन्तु उसने उत्तर दिया कि काकाजी एसी चलने में न बनेगा, वह जोगी बड़े निस्तुर हृदय और यंत्र मंत्र तंत्र शस्त्र के ज्ञात हैं । मुझे इन प्रकार लेजाने में आपका स्वयं-भाग होगा । इन दुष्टों ने इसी प्रकार अनेक स्त्रियों का सतीत्व नष्ट किया और वैकुण्ठ पर धूर में मिलाये हैं । वरन आप एसा कीजिये कि यहां के नरेश श्रीमान् बुन्देलखंडावतंस से अशानी विपत्ति कहाली निवेदन कीजे । वह दयामय भूपति अवश्य इस विषय पर

ध्यान देंगे और मुझे इन अपत्ति से मुक्त करेंगे । परंतु इस बात का ध्यान रहे कि इस बातों को सब साधारण के सुनने में अतीव विपत्ति की आशंका है । मेरे प्राण जावेंगे आपके ससमाज प्राण जावेंगे और आश्चर्य नहीं कि यह दुष्ट किमी प्रकार राज्य को भी हानि पहुंचावेंगे । हे नाथ जो कुछ या निवेदन किया अब जो उचित जाणिये सो कीजिये आप धर्मज्ञ हैं मैं आज्ञा ॥

व्यापारी की इस प्रकार बातों अवल कर महाराज ने उसे अश्वासन प्रदान किया । और आज्ञा दी कि धैर्य धरो हम भलीभांति हमका निवेरा करने हैं और उन दुराचारी तस्करों को दंड देंगे । परंतु भला तुम यह किसी से कुछ कहना मत !!

इस के दूसरे दिन महाराज छत्रसाल जी ने जंगल में पहाड़ के ऊपर किसी पूजा के बहाने सब योगियों को छोटे बड़े से न्योता बुलाया और वृधर रमवास में उनकी सब स्त्रियों को भी न्योता कर बुला भेजा । तब आप बीच स्त्रियों में बैठ कर पूछने लगे कि कौन किसकी स्त्री है कौन किसकी कौन है ? महाराज के मुक्त से इस प्रश्न के निकलते ही मारवड़ी व्यापारी की बहू गद्गद कंठ से बोली कि श्रीमान् यह कोई भी किसी की व्याहता स्त्री नहीं हैं यह सब सतीस्व धर्म से क्युत इन तस्करों की बुराई हुई अज्ञागिनी परस्त्रियां हैं । यह अतीव आश्चर्य अनक बातों सुन कर महाराज ने उसे शांत होने का असुरोध किया और कसबः एक २ स्त्री से प्रश्न करना आरंभ किये । तब उन सबोंने भी अपनी २ दुःस कहनी निवेदन की तब महाराज ने तुरंत सेनापति को बुलाकर आज्ञा दी

कि बिगबान पर जोनी लोग एकत्र हैं १०० सिपाही जाकर वही समय सब जोगियों का सर, छेदन करें और तुम स्वयं वहां जाकर उनके वही गड़वा दो कि फिर कोई ऐसा दुष्कर्म करने की चेष्टा वा अभीष्ट ही न करे। और आप ने यहां सब स्त्रियों को उनके यथावधि किसी को उनके घर भेज दिया किती को अन्न धन्न का प्रबन्ध कर दिया सी वे वहीं रहती। उपरोक्त बापिकू बंधू तो श्रीमान् को नमस्कार करके और अपने स्वसुर से आज्ञा लेकर उसी समय योगिनी भेष धारण करके वहीं से अन्न को चली गई ॥

यह किंचित एक विषय का वर्णन किया गया है। श्रीमान् की न्यायपरायणता के विषय में इस देश में आनेकी उत्तम २ कथायें प्रचलित हैं। परंतु इस विषय का अबभी ठीक २ प्रमाण स्थित है इसीसे इसका उल्लेख किया गया है।

साधुसेवा ।

(बाबा लालदास जी से साक्षात् और सधपुर का वसाया आना) ।

संवत् १७६४ वसंत ऋतु वैशाखसुदी ५ को महाराज स्रमसरल जी अपने दोनों रात्रकुमारों तथा अन्य दो चार सभामदों सहित अहेर को पधारे। कुछेक दूर चलने पर श्रीमान् को एक झूकर देख पड़ा तो आपने उसके पीछे घोड़ा हाल दिया। वह झूकर ७ मील पर्यंत आया। जहां महाराज ने उसे अपने बरछे से हतन किया। इस समय प्रहर दिन चढ़ा होगा। एक तो जेटमास दूसरे बराबर ७ मील पीछे पर सावारी के परिश्रम से महाराज अत्यन्त विधाताकुलित हो उठे। इततः बलकी लोचमें परिश्रम करने लगे परंतु कहीं

भी जलकर चिन्ह न देख पड़ा । जब वे साम्हने की एक पहाड़ी पर चढ़े तो कुछ धुवा दीलपड़ा इससे जीनाम् ने अनुमान किया कि जब यहां पुबः हैं तो अग्निहीना अवश्य सम्भव है और क्या आश्चर्य है की कोई इस अग्निका कर्ता भी वहां हो । निदाम से उसी धूसकेतु की सीध में चल पड़े । चलते चलते जब वे उस धूसकेतु के निकट पहुंचे तो उन्होंने वहां पर देखा कि महावीर जी की एक मूर्ति पलाश वृक्ष के नीचे स्थापित थी । एक फूल का बज्रला था और उसीमें धूनी किनटा के चिन्ह से वहां किसी साधू का स्थान ज्ञात होता था । महाराज थोड़े से उत्तर कर महावीर जी को दंडवत कर बज्रले के बाहर ही जा बैठे । उसी समय साधू महाशय भी कुछ कड़ीबूटी लिये आ उपस्थित हुए । राजा ने उठकर उन्हें अष्टांग प्रणाम की । साधू ने आसिर्वाद दिया और पूछा राजन् ' क्या वृक्षा है ? ' इस वचन को सुन कर महाराज मनही मन चकित होकर कहने लगे । ' हे ! मैं तो एक मिषाही के भेष में हूं इस साधू ने मुझे क्यों कर जान लिया । इसी तर्क वितर्क में वे कि साधू ने राजा को कुछ कल देकर कहा क्या प्रसाद बज्ररंग का पाओ, फिर जलपान करो । यही महाराज की इच्छा थी थी । जलपान करने के पश्चात्, जब राजा ने साधू से बिदा मागी तो साधू ने कहा कि राजन् तू बड़ा प्रसार्प है । एक बात सेरी कही करे तो कहूं ? राजाने विनय पूर्वक निवेदन किया कि यह सेवक किस योग्य है ? जो आज्ञा ही प्राण के मंटे भी इस दास को साधूओं की आज्ञा शिरोधार्य है । तब बाबाजी ने प्रसन्न होकर आज्ञा दी कि ब्रह्मा यहां तुम अपने नाम का एक नगर बसाओ । कहूँ इसी समय शुभमूर्त है । ' बेटा ' यह श्राम तेरा कीर्ति

स्वयं होगा और प्रत्येक समय में सर्वतन्त्र का सा उपवन प्रकुलित रहेगा । निदान महाराज ने सड़ में आकर अपने सभासदसभ्य तथा राजकुमारों को सब बातें कह सुनाई । दूसरे दिन बाबाजी की आज्ञानुसार-जहाँ अब राज्यस्थल है शहर उन्नपुर की नींव, विसाव सुदी ६ वि० संवत् १७६४ को, डाली गई । महाराज ने अपने हाथ से ईंट रखी और उसी समय गहर झकीवा औ काटी के नहाऊनों को यहाँ रहने का अनुरोध किया गया । यही उन्नपुर प्रवर अंशावर्तश श्रीमान् महाराज भिराज श्री १०८ महाराज विश्वनाथ सिंह जूदेवकी राजधानी है ॥

हमारे पाठक यह इस पुस्तक में प्रवरवंशावतंश श्रीमान् वर्तमान् नरेश का नाम देख कर तथा सुन्दरों के बीच में एक प्रवरवंशीय राज्य की स्थिति देख इस विषय में कुछ अधिक जानने के अभिलाषी होंगे इसी कारण आपकी यह अभिलाषा पूर्ण करने को मैं राज्य उन्नपुर का संक्षेप में वर्णन लिखता हूँ ।

वि० बीदहवाँ जताडि में सोमरसत्री भालिवर के राजा मानसिंह जी के भ्रात्रे पुष्पपाल प्रवर पवांसवाले के चारपुत्र हुए । प्रथम रतनसिंह, दुतीय संकरसिंह, त्रितीय जैतसिंह और चतुर्थ चंद्रभागा वेदया से चंद्रवंश उत्पन्न हुए । पुष्पपाल जी के तृतीय पुत्र जैतसिंह कैरवा में रहे । इनसे १८वीं पीढ़ी में कुंवर सोनेसाह नाम प्रतापी पुरुष हुआ । फालगुन के कैरसे सोनेसाह को कैरवा छोड़ कर पका में आना पड़ा । यहाँ महाराज सरनेतसिंह परमानरेश के यहाँ स० १८५० में वह विशेष वेलन घर से सेनानायक नियत हुए । कालांतर में

आपकी पत्नीसे ४ छत्र की आय की जागीर मिली । इन के ५ पुत्र हुए । तिनमें जेह महाराज प्रतापसिंह जूदेव को बि० संवत् १८८३ में राज्याभिषेक हुआ । आप के चार रानियां थीं । जिससमय संवत् १८९१ में श्रीमान् महाराज प्रतापसिंह जी का परलोकवास हुआ तब इन के दसक पुत्र महाराज जगतराज का वय केवल १९ वर्षका था इस हेतु राज्य का प्रबंध महाराज प्रतापसिंह जूदेव की सफली रानी अराधकुंवरिजु ने किया और संवत् १८९४ में यहांपर २२ हजार सैन्य से भली भांति राज्य की रक्षा की । महाराज जगतराज जूदेव का राज्य तिलक संवत् १८९१ हीमें हीगया था परंतु आपने राज्य का कार्य अपने हाथमें २० वर्षकी अवस्थामें लिया । यह महाराज बड़े चतुर और गुणवत् थे । इनके रूप लावण्य की तो देखने वाले इस प्रकार प्रशंसा करते हैं कि आप अद्भुत सुन्दर थे । संवत् १८९८ में दरबार आगरे में १५० राजा थे परंतु एक भी श्रीमान् कृष्ण पुराभिय महाराज जगतराज जी की सभसर का सुन्दर न था । आपकी परमात्माने एक गृहमण्डित सबगुणनिधान पुत्र प्रदान किया जिसका जन्म साद्वर्षि ४ बुधवार सं १८८३ की हुआ । महाराज जगतराजजी के युवावस्थामें ही परलोकवास होआनेपर इनके उपरोक्त पुत्र महाराजधिराज विश्वनाथ सिंह जूदेव छत्रपुर के राज्याधिकारी हुए । महाराज जगतराज का परलोक वास होने के समय इन का वय केवल १ वर्ष का था । पांच वर्ष की अवस्था होने पर श्रीमान् ने राजकुमार

* कांटी, घर कोड़ा दोनों गांध अब भी है छत्रपुर से
१ कोसके फासले पर ।

कालेज नौगांव में विद्याभ्यसन आरंभ किया और भली भांति विद्या राज ग्रहण कर लेने पर सन् १८४४ में आपका इस्लामार हुआ। इसी वर्ष बात में भूल गया था कि श्रीमान् की जालव-वस्त्रा में आधकी माता ने राज्यका प्रबन्ध किया और भली भांति रैयत का नौकर सबको प्रसन्न रखता। आप वहीं दयावान हैं। सन् १८४४ में जब अकाल से पीड़ित भद्राग्रहिये लोग आने थे तो आपने शहर में सदर छत्रपुर आवा दे रखी थी कि कोई भी भूला न जाने पावे और उस समय हजरी नग अनाज रोज दान किया जाता था।

जिस समय संवत् १८४४ से श्रीमान् का इस्लामार हुआ सर्वत्र प्रकाश हुआ जानीरदार में नार अतीव प्रसन्न हैं। आप अपने कुटुम्ब के साथे बंधुओं का बहुत आदर करते हैं। विशेष कर के आप में शील तो मानों रोम ९ में भरा है। एक गरीब से भी गरीब का झील नहीं तोड़ते। अपराध करने पर भी किसी की जीविका की हानि नहीं करते। सबका यथोचित सम्मान करते हैं। आप की बुद्धि वहीं तीव्र है अधिक ध्यान देने योग्य यह बात है कि आप अंग्रेजी उर्दू इत्यादि सब भाषाओं में निपुण हैं और अंग्रेजी से बहुत मेल मिलाप रखते हैं परंतु तब भी आप अपने समाज धर्म में इतने दृढ़ हैं कि केवल रीखां नरेन्द्र ही ऐसे सुनने में आते हैं। अन्यत्र तो राज कुमार अंग्रेजी पढ़ते ही शराब का बोतल चढ़ाते और आनन्द से छुरी से साइनों के साथ खाते नहीं लकाते हैं। आप अंग्रेजी, उर्दू, नागरी, संस्कृत, इत्यादि भाषाओं में दक्ष हैं। कानून किलासकी ज्योतिष, आदि प्राचीन इतिहास अथवा संज्ञा भंज शास्त्रों की भली भांति जानते और उस में

बढ़ा भी रहते हैं। ऐसे ही आप के नंत्री कज़लखंड पंजाब निवासी बड़े भतुर, और विद्वान पुरुष हैं।

उपरोक्त साधू का नाम बाबा लालदास जी था। जब भी इन का स्थान लालकड़ड़ा का अलाहा कहा जाता है। इन बाबा जी के आश्रमनुसार बसाया हुआ छत्रपुर वास्तव में निरंतर गुलजार रहा। सं० १८४० में यहां के महान्तों ने अजुनसिंह प्रभार को ३००००० रुपये सात घंटे में बमबा कर दिया था। सं० १८९४ में यहां बाइस हजार बीज भी तो लिख ही चुके हैं। इस समय अब पढ़ने लिखने की भूमि भूतुर्दिक है तो भी यहां विद्या की उन्नति अच्छी है। मैं यहां तक कह सकता हूं कि यहां का स्कूल कुन्देलखंड भर में सब स्कूलों से उत्तम है। लाला भगवानदीन सेकिन्डमास्टर महाराज हाई स्कूल छत्रपुरने काठ्यलता नामक कवि समाज भी स्थापित की है। आप वास्तव में बड़े विद्वान और भतुर हैं। आप में समझने की शक्ति बहुत अच्छी है। अधिक बरा आपही (लाला- भगवानदीन) के समझाने और पढ़ाने का मसूमा है कि आप यह पुस्तक पढ़ रहे हैं।

शारीरिक शक्ति

राज्य छत्रपुर स्थान नद के निकट के नकबरा में अग्नी जामा तो कि अब बहुत ही जीर्ण हो गया है रक्सा हैं। उसके देखने से आप के हील हील का अनुमान भलीभांति हो सकता है। उसी के अनुसार मैं यहां टैल्लेस करता हूं। उचाई अनुमान ६५ फुट, वस्तुस्थलकी चौड़ाई ६८ इंच, परंतु कटि सूक्ष्म शरीर की बनावट झहील, मोड़े बड़े और बाहु लंबे जात होते हैं। आप

कुदरिद अर्थात् बड़े घेठ के नहीं थे । उसी समय के लिये हुए विज्ञों से रोहरे की बनावट ऐसी छात होती है । चेहरा छुडोल भरा हुआ नखबुल लम्बा न मोल, नासिका छुटार, कपोल भरे, माथा चौड़ा घूँघड़ी और लम्बे नेत्र बड़े और गोल परंतु कुदतिरले । औष्ट भन्ना कार डाढ़ी की ठोड़ी मुकीली छुटार, तथा आपकी आप दाढ़ी के बजाय केवल, गलानु फूँटे रखते थे जन्म कुंइली चकते शरीर की रंगति सांवरी ज्ञाति होती है इसके अतिरिक्त पंडित ज्योतषी महानुभाव अन्य लक्षण स्वयं विचार सकते हैं । महाराज छत्रसाल जी जिस प्रकार बीरमे वैसेही रसिक और शरीर से विषय संगमोग में युक्त थे । श्रीमान् के १७ रामिया स्वयं प्रसर धंधेरे आदि कुलकी कीं दो रामिया छत्तीस कुरी में से थी और इनके अतिरिक्त और भी अन्य ज्ञाति । स्त्रियां महल में थी जिन से महाराज के ६८ पुत्र हुए—

१ जैष्ठ पुत्र पड़हरिन रानी से पदम सिंह नाम हुआ २ हिरदे सिंह ३ जगतराज नऊली रानी दानकुंवरि के पुत्र हैं ४ भारती चंद नऊली रानी के पुत्र हैं और पंचम हनीरन् ५ जाधोसिंह ७ देवीसिंह ८ खानजू ९ भगवंतराय १० मरजाद-सिंह ११ तेजसिंह १२ संभुसिंह १३ पूरजनसिंह १४ गोविन्द-सिंह १५ केशवराय १६ धीरजमल्ल १७ बालनसिंह १८ अर्जुन-सिंह १९ करनजू २० कुंवर चतुरभुज २१ बीनेदिवान २२ अनूप-सिंह २३ दलपतराय २४ सिधसिंह २५ मानसिंह २७ राकाराय २८ अनुरुधासिंह २९ किशुन सिंह ३० खानजहान ३१ भवलसिंह ३२ अनंतसिंह ३३ केवरीसिंह ३४ उदेतसिंह ३५ हिम्मतसिंह ३६ मानसिंह ३७ पूरनमल ३८ दरयावसिंह ३९ भधर्बसिंह

४० स्यामसिंह ४१ बरजोरसिंह ■ भूषसिंह ४३ उरमसिंह
 ४४ विशंभसिंह ■ पहिलवानसिंह ४६ बलवंतसिंह ४७
 इनमतसिंह ४८ मकुन्दसिंह ४९ समसेरबहरदुर ५० रामासिंह
 ५१ उमरावसिंह ५२ कमीदसिंह ५३ दिनदूला ५४ गांजीसिंह
 ५५ मोहनसिंह ५६ भीमसिंह ५७ दलसिंह ५८ देवीसिंह
 ५९ सावंतसिंह ६० अंगदजू ६१ रायचंद ६२ जुरावनसिंह ६३
 कूल सिंह ६४ अचलसिंह ६५ खेतसिंह ६६ परवैतसिंह ।
 ६७ सहामसिंह ६८ मिर्जाराजा इत्यादि अन्य राजियों के
 पुत्र हैं ।

महाराज छत्रमाल जी के उपरोक्त सूची लिखित
 ११ स्वजातीय राजिया व मुस्तरी वेश्या सहित ६ और स्त्री
 थीं तिनके उपरोक्त ६८ पुत्रों का विवरण इस प्रकार है कि
 स्वजातीय राजियों से ५२ विजातीय स्त्रियों से १४ और
 मुसलमानी स्त्री से १ वेश्या से १ । इन ५२ पुत्रों में से इंदयसाह
 जगतराज पद्मसिंह और भारतीचन्द की सम्मान अद्यायधि
 शासन करता है वर्णन संक्षेप में पीछे से लिखा जावेगा ।

(राज्यप्रबन्ध)

महाराज छत्रमाल जी के राज्य प्रबन्ध के विषय का कुछ
 प्रमाण नहीं मिला कि किस क्रम से शासन होता था परन्तु
 यह ठीक मानून है कि आप स्वयं राज्य कार्य अपने द्वारा
 से करते थे । रात्रि में भेद बदल कर स्वयं प्रजा की देख
 भाल करते थे और दुराचारी कर्मचारियों कृत उन के दुःख
 सुख की कहानियां सुनते और दुष्ट को दबड़ वा स्वयं
 कार्यकर्ता को नली भांति पुरणकार देते थे । दबड़ योग्य

कर्म करनेवाले अपने पुत्र को श्री महाराज द्रव्य दिया करते थे और धर्मरत शत्रु को भी पुरस्कार देते थे । सैन्य करके किलों को रक्षित रखते, अलीशान्ति धन भी रक्षा करते, और समय पाय धर्मकार्य में कुवेर का सामना करनेवाले अपने कोष में अधर्म की कौड़ी भी न आने देते थे । महाराज का यह पूर्ण सिद्धान्त था कि अधर्म करने अर्जित धन इन्द्र की भी की को नाश करता है । और हाँ ! इतना और भी बालूज है कि महाराज के दरबार में 'पार्लियामेंट की नाई' एक सभा थी । जिस में प्रत्येक जाति के दो दूध प्रतिष्ठित पुरुष सभासद थे और इसी प्रकार सहस्रों में प्रत्येक जाति की प्रत्येक २ सभायें थीं । इन्हीं सभाओं के द्वारा निर्णय होकर राज्य शासन होता था और वह बात अब तक चली जाती है कि मठ के महंतों अब भी सब अगह मुस्लिम माने जाते हैं ।

प्रजापालन

संवत् १३४८ के लगभग महाराज छत्रसाल जी के राज्य पर धीरे अकाल ने आक्रमण किया । तब आप ने उपरोक्त (१५५ वर्षा में लिखित) नाटिन माता का जो दो करोड़ का धन रक्खा था उस में एक करोड़ रुपया और मिलाकर मठ के गिर्द पहाड़ पर जो कोट है उसका काम लगवाया और यह इस प्रकार से कि, बर्दे को १८ आने, स्त्री को ११ चार आने, बारह वर्षे तक के लड़के को ८ दो आने । काम करनेवाली स्त्री गर्भ के बच्चे को १ एक आना, तीन वर्षे तक की आयु वाले बालक को ॥ आध आना, और पलना में पड़े हुए बच्चे को ॥ पौन आना दैनिक दिया जाता था ।

आप ने निर्धन ब्राह्मण मात्र को सर्वत्र नार्थी चुनि

दे रखती थी कि जो अब तक उन (ब्राह्मणों) की संतानवाले खाते पीते जाते हैं, और अन्य जातियों के निमित्त स्वयं राज्य में आप की यह आज्ञा थी कि कोई भी काहिल होकर भिक्षा मांगने का साहस न करे। किसी प्रजा के मनुष्य की निर्धन हो जाने पर चाहिये कि वह तुरन्त सरकार में दरकवास्त करे कि गांव के मुखिया जमींदार तथा अन्य भद्र पुरुषों की सम्मति अनुसार उसे सरकार से रुपये पैसा बैल गाय इत्यादि दिया जायगा अथवा राज्यसेवा करना चाहे तो अपनी योग्यतानुसार विशेष वेतन पर नौकरी कर सकता था। हे वर्तमान राजा महाराजाओं आप भी यदि प्रजा की ऐसी ही सुधि लें तो क्या भारत अनाथ और आरत कहावे।

श्रद्धा भक्ति

यह तो हम लिख ही चुके हैं कि महाराज का ईश्वर भक्ति बृहद विस्तार था। अब यह बात भी कहना देना उचित मान्य होती है कि ये ब्रह्मसमाजी तथा आर्य समाजी नहीं थे। यह महाराज सगुण स्वरूप के मूर्त उपासक थे। जब यह अपने काका जी सुजानराय के निकट थे तब भी मन्दिर में जाकर नित्यनेम से दर्शन किया करते थे और जब यह दल बहुल जोड़ कर सर्वत्र फिरते थे तब भी श्री मूर्तियों की नित्य अपने साथ ही में रक्खा किये हैं। सिमा भस्मान की भोग लगाए आप कभी भोजन नहीं किया करते थे। वही मूर्ति राज्य सिंहासन ग्रहण करने पर अपने महेशा - में छोटी सी पहड़ी पर मन्दिर बनवाय वहाँ पधराई महाराज

के इन ठाकुर जी को नृत्य गोपाल कहते हैं । ऐसा प्रसवात है कि महाराज छत्रसाल प्रेम से प्रकुम्भित होकर भी ठाकुर जी के सम्मुख नृत्य किया करते थे । एक दिवस ठाकुर नृत्य गोपाल जी ने स्वयं महाराज छत्रसाल जी का हाथ पकड़ लिया और आप भी नाच उठे । इस प्रकार नित्य इन ठाकुर जी की ओर महाराज छत्रसाल का नृत्य हुआ करता था । अब यह नृत्यगोपालजी नईवा में पधारे हुए हैं । कालगति देख कर शोक के साथ अब मुझे यह भी कहना पड़ा कि अब यह छत्रसाल हैं, और न वह नृत्य गोपाल हैं ।

विप्रसेवा

महाराज छत्रसाल जी ब्राह्मण को अधिक मानते थे । आप ने अपने राज्य में यह नियम रक्खा था कि जो जमीन और लोगों को १) रुवा रुपया सालाना बीघे पर दी जाती थी वही जमीन ब्राह्मणों को ॥२॥ या ॥३॥ बीघे पर दी जाती थी । इस विषय में महाराज का ऐसा विचार था कि अन्य लोग तो अहिर्निंस खेत पर ही रह कर काम करते हैं परन्तु ब्राह्मणों को दीपहर के समय घर पर आना होता है और प्रातः सायंकाल के समय सन्ध्या वन्दन इत्यादि में वे जो समय लगते हैं उसमें उनका मुकाम होता है। सो इस रीति से पूरा हो जावेगा परन्तु वे अपने नित्य नियम में त्रुटि न करें । निदान यह दस्तूर अब भी जारी है कि ब्राह्मणों को जमीन का लगान ॥२॥ या बारह आना ॥३॥ बीघा लगता है । और ऐसा तो कोई भी गांव अब भी जाकी नहीं है जहाँ ब्राह्मण जाकी जमीन न पाते हों। सब के पास अब भी महाराज

छत्रसाल जी की दी हुई समर्पे पाई जाती हैं । अंतिम समय में जब महाराज ने अपने दोनों पुत्रों की नीति शिक्षा दी तब यह भी आज्ञा दी कि ब्राह्मण पर सदा दया करना और उन के क्रोध की आश सहना पर उन पर क्रोध कभी न करना । इस पर किसी ने कुछ उत्तर न दिया । महाराज ने उनसे पूछा क्यों क्या समझे नहीं ? तो जगतराज जी ने कहा महाराज समझा । पर क्या यदि ब्राह्मण अपराध करे तब भी कुछ न करें । इस पर महाराज ने हंसकर उत्तर दिया “तो क्या बिना अपराध किये मीतुन प्रजा को सताना चाहते हो”

सुनो हे पुत्र-बिना अपराध किए किसी की सताना तो राक्षसी कर्म है । और शांति प्रति शांति रहना यह मनुष्य का धर्म है । परन्तु अपराध किए पर भी सजा करना उसी का मान बना है । जैसे रामचन्द्रजी ने परसराम जी से कहा है । “सब प्रकार हम तुम सब हारे, नारत हूं पां परित्यक्त तुम्हारे” ।

नियम धालन

महाराज छत्रसाल जी का यह नियम था कि प्रातःकाल तयन से उठ कर जब एक, कवित्त, दोहा, या पद ईश्वर की स्तुति में बना लेते तब कुछ अन्य कार्य करते थे और यह नियम महाराज का आज्ञा निभा भी । उस काव्य में से कुछ रूढ़ काव्य एक दो सी कवित्त तो संग्रह हो चुके हैं झाकी की तलाश है । ईश्वर ने चाहा तो वह भी मेरी मादक महानुभावों के सम्मुख प्रस्तुत करूंगा ।

मृत्यु

हाय! काल भी कैसी वस्तु है !! एक दिन सब की सब के देर में पड़ना पड़ता है। श्रीरामचन्द्र वा कृष्णचन्द्र भी ने भी समय आने पर कणमात्र क्षिप्त न करके इस असार संसार से यात्रा की। एक दिन वह था कि वीर छत्रसाल एक अनाथ बालक थे। फिर वे एक युवा पुरुष वीर बलवान शत्रुदल ध्वंस करनेवाले हुए। फिर महाराज की पदवी ग्रहण की। हाय! अब आज उन के भी इतिश्री का दिन आया। वीर छत्रसाल की का मृत्यु संवाद लिखते समय मुझे इस बात का पूर्ण ध्यान आता है कि प्यारे प्राणियों संसार में किसी की रहना नहीं है केवल निक कृत यथ अवयथ की कहानी मात्र शेष रह जावेगी। तुम्हारा हमारा यह अभिमान स्वरूप क्षण मात्र में भस्म हो जावेगा। यद्यपि कोई धन वैभव के दर से तुम्हारे अधर्म की भी चाहे धर्म, ब्याल अवयथ को यथ और कुकार्य की सुकार्य कहे परन्तु ध्यान रखो एक दिन सब के निमित्त यह समय आता है कि सब की असली कलई खुल जाती है। कुकर्मी के कुकार्यों पर सर्व-साधारण झुकते हैं और राम २ कहते हुए उस शब्द का प्रयोग करके सब का नाम लेने से भी घृणा करते हैं। और सत्पुरुषों को अवतार मान कर शत्रु भी उन की प्रशंसा करते हैं। यही जीवन संसार में सफल भी है। कारण कि प्रत्येक जीव के शरीर में ईश्वर आत्मन् स्वरूप से वास करता है और जिसे सर्वसाधारण घृणा करे उसे ईश्वर घृणा करता है जिस से सब की नार्थिक कष्ट पहुंचे सब के दुराचार से ईश्वर भी दुःखी

होता है और सर्वसाधारण के मुल से वह उछी होता है । यह दोहा बहुत ठीक है कि—“यही लोक परलोक है याते सुघरें होय” वास्तविक धर्म शब्द का अर्थ भी यही है । आत्मनाः प्रसिक्तानि परेषां न समाचरेत् (इति धर्मः) । प्यारी भाइयों तुम ऊपरी टीका नटीका से बाहे सब की भुलाओ परन्तु ईश्वर सर्वज्ञ है ।

यही देखिये न ! श्रीमद्भारत उग्रसाल श्री के सत्कर्में ने ही नरे इन्द्र को इस पुस्तक लिखनेकी और सीखा है कि अन्य वंधुवर्ग आपकी जीवजी को पढ़ कर सत्पुत्रवत्त्व का नमूना देखे और ऐसे महात्मा पुरुष के चरितों अनुयायी हों । जीवन चरित्र लिखने का आशय भी यही है । देखिये श्रीरामजी के पावन चरित्र की कथाकी रामायणें अनेकानेक रूप में आपने देखी होंगी, पर क्या अपने कहीं रावणायन भी देखी है ? कृष्णविलास, कृष्णचन्द्रिका भागवत इत्यादि भी पढ़ी होगी पर क्या कहीं कंसविलास, भी देखा ? प्यारे पाठकी अधिक क्या कहूँ आप इतने ही में मेरा अभिप्राय समझ सकते हैं । कारण कि अकलमन्द को इशारा काफी होता है । और जो वृत्ति बात है कि “मूरख से दुःख रोओ, रोटा में घी खोओ” तो फिर बात ही क्या है इच्छा हो हो कीजे मुझे जो इच्छा हो दो सलटी सीधी कहलीजिये या मैं इस की परवाह नहीं करता ।

सत्यु देखी आप को नमस्कार है । धन्य है परमेश्वरकी सच्ची आज्ञा करनी, अपने समय की ठीक पावन, परमात्मा का भाव जगत में जाहिर करनेवाली ईश्वर का दृष्ट दृष्टव्य, काल की नी काल, प्रकृति को भी ठीक समय पर उचित

करने करानेवाली। संसार के विविधता का भूल, सत्यासत्य का निर्णय कादिसी, निरालम्ब सत्यज्ञों को दृष्ट रच रूप, पापी पाशविहियों को निकराल भयानक काल स्वरूप, सत्यु देवि आप को बारम्बार नमस्कार है!!! वास्तव में हे देवि यदि आप न होती तो संसार संसार ही न होता। तैमूरलङ्ग की-
नाहें दुष्ट संसार को अमानुष ही कर देते। दुष्ट शायनकर्ता प्रजा की न जाने क्या दशा करते यश और सत्कर्न का कोई नाम ही क्यों लेता यह सब विलक्षणता तेरी ही है। परन्तु इस पर भी तेरी महिमा की लघु धर्माधर्म के निर्णय की जान कर भी जो लोग उचित कार्य नहीं करते, राजा प्रजा का पालन नहीं करते, परिहृत लम्पटता और विषय दास-
नाओं में लिप्त रहते हैं, हे देवि ! ऐसे मरपशुओं को क्या पदवी दी जावे ।

ऐं! मैं क्या बस गया ! प्यारे पाठकी समा करो! वास्तव में मैंने बड़ी भूल की कि आप का कुछ असूक्ष्म समय अपनी गपशप में लगा दाला; परन्तु यदि आप इसे अज्ञ कर प्रसन्न हुए तो मैं अपनी बकूकी कृत कार्यभारुंगा ।

सत्यासत्य का निर्णय भगवान जाने परन्तु महाराज छत्रसाल जी की सत्यु के विषय में मैनी कुछ कथा इस देश में प्रचलित है और प्रमाण भी पाये जाते हैं उसी का उल्लेख मैं यहां भी करता हूं और एक बात यह भी है कि मैने महात्मापुरुष के चरित्रों पर संदेह करना तथा भिष्या अनु-
मान करना मेरी शक्ति के बाहर है। आप का विश्वास चाहिए ऐसा ही ।

कहते हैं कि महाराज छत्रसाल जी वैसास सुदी

३ संवत् १३८८ की भुवनागर (बुवेला) में किसी घर में जलझीड़ा कर रहे थे कि एक ब्राह्मण ने ताल के पार पर के मुकाम "कि महाराज से कुछ प्रार्थना करना चाहता हूँ" । आनन्ददत्त महाराज ने आज्ञा दी कि मोतीबाग में आओ वृक्ष भी वहीं आते हैं निदान वह ब्राह्मण वहाँ जा पहुँचा और महाराज भी किष्कितालोपरान्त बाग में पहुँचे । जब ब्राह्मण को बुलाया गया और उस से पूछा "कहो विप्र क्या है" तब उसने निवेदन किया राक्षस मेरा मन्त्र बहुत बुरा है आयु के अतिरिक्त दूसरे को क्षुब्ध का अधिकार नहीं है— वह क्षुब्ध कर महाराज अनीचे की एक प्रकट कुंज में ब्राह्मण उदित या उपस्थित हुए और वहीं पर ब्राह्मणने इस प्रकार (निम्न लिखित) अपना व्याख्यान आरम्भ किया ।

महाराज ! मैं निकटवर्ती प्राय नदनाम का रहनेवाला दरिद्री ब्राह्मण हूँ दरिद्रता के कारण मैं; कुटुंब के मनुष्य चूकों मरते देख, उन के पोषणार्थ दूध संभर करने के निमित्त दक्षिण देश को लगनी से परिपूर्ण उन उधर को यात्रा, की पर हाथ दुखियों की दृष्टि के पश्चात् भी रुक नहीं मिलता । दोहा—कूँ जाय नहीं मिटै जो बिचि लिखी लिलार ।

अंकुश मय करि कुंज कुंज मये तहां नख मार ॥

हे जीमान् सी मेरा कर्म द्रव्य वहाँ भी मुक्त न हुआ । मुझे वहाँ भी कुछ लाभ न हुई । बरन भूखी मरने लगा । तब मैं निषट निराश होकर नर्मदा किनारे जाय जल पत्र काय अपना

* मोतीबाग के ठीक मध्य में गद्दीवाला मन्त्रालय है । वह मोतीबाग उस समय ताल से लेकर बाढ़त बहुत तक १५ मील के घेरे में था ।

कलेश ठप्पा किया और विश्राम लेने के निमित्त किनारे की एक गुफा में जा बैठा । यद्यपि मैं अति दूरिद्री या और दुःख से अष्ट पहर सुन्यु का स्मरण करता था पर गुफा में जाते ही वहाँ से दो सनुषों ने आकर जब मेरी दोनों हाथ पकड़ लिये तब मेरे अश्चर्य और भय की सीमा न रही । निदान यह लोग मुझे पकड़ कर एक बड़े लकड़े पूरे साधू के सम्मुख ले गये तब उस साधू ने मुझ से ये प्रश्न किये । उसने कहा “कहाँ रहता है” ।

मैं—(हाथ जोड़ कर) महाराज मुन्देलखरह में एक नदगांव गांव है वहाँ का रहनेवाला दूरिद्री ब्राह्मण हूँ । साधू वहाँ पर ही छवसाठ शासन करता है ।

मैं—(अश्चर्य से) हाँ महाराज !

साधू अच्छा उस से जाकर कह देना कि जा तुझे तेरी मुकमे बुलाया है । तेरी धूनी ठंडी होती है ।

मैं—महाराज ! मैं पहाँ आते तो जा गया परन्तु अब जाने का मेरा भरोसा नहीं । आज तीसरी लंचन नर्नदा किनारे के कल पत्र लाकर मैंने तुम्हा धाँति की है । मुझे यह भी नहीं मालूम है कि मेरा घर किधर है, फिर घर पहुंचना किस तरह सम्भव है ।

यह सुनकर बाबा जी ने कुछ इशारा किया जिस से कि गुरन उन दोनों मुझे पकड़ ले जाने वाले पुरुषों ने मेरी आँखों पर पट्टी बांध दी और बाबा ने एक ही हुई चटान पर बैठा दिया । अब फिर मुझे इतना सुध है कि बाबा जी ने मुझ से कहा कि “कि जाते ही मेरा संदेना राजा से कह देना” उस फिर मैं वेसुध ही गया और जब मुझे छवि आई तो

मैंने अपने को अपने घर के दरवाजे पर पाया । मेरी स्त्री ने मेरी आंख की पट्टी ढोली । वस मैं वहां से सीधा आप के पास आया हूं । जिस गिला पर मैं आया हूं वह अब भी मेरे द्वार पर पड़ी है ।

• ब्राह्मण देवता की यह वाणी सुनकर महाराज ने उसे मन्दगांव की सनद कर दी कि अब भी उस के पुत्र पौत्र कुछ धनी बन पाते जाते हैं और आप फिर भी अपने नैमित्तिक कार्यों में लग गये ।

उपरोक्त तिथि के मन्दूह दिवस पश्चात् महाराज पूजन ध्यानादि नितिक कार्यों से निश्चित हो कर सोतीबाग में संगमरमर की बगीचों की पर जा बिराजे और अपने दरबारियों सहित दोनों पुत्रों को इस प्रकार नीति शिक्षा देने लगे ।

छत्रसालउवाच ।

बैताल कन्द ।

कर्म को जस करत है सो जात है तिहिं साध ।
 अमल में धम धाम साया रहत नहिं कलु हाय ॥
 धर्म कर्म विचार ताहीं कीजिये हे तात ।
 सुयश लहिये जगत में अह अमल सुख अवदात ॥ १ ॥
 दुष्ट सों पय शोध पग धर ऊंच नीच विचार ।
 बस्त्र सों अल शुद्ध करके पीजिये सुख धार ॥
 शास्त्र शुद्ध सौ बाक्य झोलिय विषय मृति निरधार ।
 शुद्ध मन सों कर्म करिये धर्म निज अनुसार ॥ २ ॥

दोहा ।

सब नीतिन की नीति यह राज राज को कोच ।
समय देखकर अनुकरै अन्त सुखी यह होय ॥ ३ ॥

बैताल ।

सिंह कर गुल एक कीलिये बकुल कर गुल एक ।
चार कुक्कुट सों लहिय गुण पांच काक विवेक ।
बट प्रकृति सीलिय स्वाम की औ तीन सर की नीति ।
सो सुखी है जगत में सब करत वासों प्रीति ॥ ४ ॥
होय कारण दीर्घ या लघु होय वै कर्तव्य ।
सब सों तेहि साधिये यह सिंह कृत भवतव्य ॥
सकयन युत इन्द्रियन सों देशकाल विचार ।
नीति सों निज कार्ये साथै बकुल गति अनुहार ॥ ५ ॥

दोहा ।

सचित समय घर जागनों, रथ में रहे वदक्ष ।
भाइन देखो प्राग उन, अनुन देखो एव ॥ ६ ॥

बैताल ।

आप करके आत्मनय यों कीलिये सुख भोग ।
चार कुक्कुट की प्रकृति नर सीख लेहिं सुयोग ॥
गुल मैथुन कीलिये अरु वैश्य धरिये निज ।
समय लहि यह करिय संग्रह परिग्रह सों निज ॥ ७ ॥
करिय गहिं विवास काहू की कबों सब एक ।
पांच प्रकृती काक की बुध अनुसरहिं सुविवेक ॥
रुक्ति यद्यपि बहुत भोजन करन हू की होय ।
खोड़ हू सों हो रहे सन्तुष्ट वै नर जोय ॥
बाढ़ निद्रा रहत आलस त्याग सठिये भीर ।

हिये भरिये स्वामि भक्त ह भूरता सिरसीर ॥ -

देहा ।

यह घट गुण हैं स्वाम में बरने कदि नीतछ ।

लहहि सुयश सुख जगत में सीख इनहिं नर प्रज ॥ ८ ॥

बैताल ।

बकेरु पर भार बोधत जात कर्षेन जेन ।

अमित होकर परिभ्रम नहिं स्वयगिये नर तेन ॥

शीत लघन अरु वृष्टि पर अनि ध्यान कबहुं देय ।

सदा ही समुत्पट विचरै त्रिगुण खर सों लेय ॥ १० ॥

नीति की यह मूल है मैं कछो तुम ते तात ।

बीरहु गुण ध्यान देवे योग्य हैं अकदात ॥

होय विचरै जगत में सब कार्य वाके श्रेय ।

बीरहु उपरोक्त गुण को पुरुष भित धर लेय ॥ ११ ॥

देहा ।

बीरहु कछु अब कहत हों सो सुन लीजे सर्व ।

नीति विषय अति गूढ़ है याहि न जानी कब ॥

बैताल ।

बली बैरी होय तिहिं अनुकूल कर अवहार ।

आपने बश कोजिये नहिं करिय तासों रार ॥

होय निर्वल आप सों प्रतिकूलता सों ताह ।

कीजिये कश आपने सुख लीजिये नरनाह ॥ १३ ॥

शत्रु होय सामान्य तो निज घात बात विचार ।

बल विनय कल भेद ताके संग कर बचवहार ॥

द्वेष अर्जित कीजिये सत्कार्य में उदय निज ।

याह्ये परलोक में सुख पासिये सम्मिल ॥ १४ ॥

देहा ।

धर्म रहित अति कष्ट सों हूँ अरि के आधीन ।
संपत्ति तजिय कुबेर की रहिय सहित कोपीन ॥ १५ ॥
नरेन्द्र ।

जिष्णु सहस्र गुण रहित पुरुष एकाकी सुख नहिं पाये ।
जिन अमोल माणि ॥ विन सुवरण विरथा जन्म गवांखे ॥
उपकारी संग प्रति उपकार करत निज धर्म विचारी ।
स्वोन्मी अपकारी को हनिये शास्त्र वाक्य अनुसारी १५
देहा ।

धन द्वारा सुख स्वाद के सबे रहे आधीन ।
लिप्त ब्रिज काहू नहीं पै जीवन भर कीन ॥ १६ ॥
इस प्रकार नीति समुदाय महाराज ने अन्त में यह
इलोक कहा ।

इलोक । एक वृत्त सनातन नामावर्ण विहंगमाः ।

प्रभाते दस दिक्षु यांति (चदम्) का परिवेदना ॥
येन कह सब सभासदों को आज्ञा दी कि तुम यहीं
रहो मेरे पीछे कोई न आना और अपना जाला और
कलाशन्द उसी संगमरमर की चौकी पर रख दिया । केवल
थोड़ी पहिने हुए दक्षिण की ओर चले गये और वन फिर
अब तक वापिस नहीं आये । जिस चौकी पर महाराज
आना रख गये थे उसी स्थान पर गद्दी लगी है और वही
जमा जिस का वर्णन शारीरिकशक्ति के विषय में हो चुका
अब तक बखार है । यही तियि महाराज के परलोक वास
की मानी जाती है । परिनामी मत वाले महाराज को

तमसों मसी का अवतार मानते हैं तो उन के पहा इस तिथि को समयास का उल्लेख होता है ।

दोहा ।

- संवत शशि ऋषि माग वज्र तीज क्या सुख स्थान ।
मता नेह तज जगत सों छटा गयो सुरधाम ॥ १ ॥

अर्थात् जेष्ठ शुदी ३ बुधवार संवत १७८८ को महाराज छत्रसाल "हुन्देलसख केसरी" अपने सत्कर्मा का चरचा संसार में छोड़ आप परलोक की पधारे ।

संवत् १७४५ तक बलदिवान कि जिम की संतान में बललया या बमारी के बगीरदार रयासत छतरपुर में है, सेना प्यस रहे, इन्दयसाह और जगतराज जी के युवावस्था प्राप्त होने पर इन्दयसाह को युवराज पद तथा राज्यसंश्रियस्व का अधिकार मिला और जगतराज सेनानायक हुए ।

संवत् १६८५ में जब बाजीराव को छत्रसाल जी ने सहायताय पूना से बुलाया और बंगस पर विजय प्राप्त की तब उसी समय महाराज छत्रसाल जी ने अपने राज्य की तीन हिस्सों में विभक्त किया था । यथा महाराज की कुल आय उस समय ११२३८१५५ थी तिनमें से ३८५३८३ बाजीराव पेछवा को जिम में सागर झांसी बगीरह हैं, २६७६०० इन्दयसाह को ३६०४७६२ राजा जगतराज जी को, परन्तु जगतराज ने कहा हमको मर में भी हिस्सा चाहिए तब महेष्वा जी अक राज्य परसारी में है और उस समय मर का एक महका था जगतराज को दिया गया ।

पञ्चा ।

इदयसाहब

महाराज छत्रसाल जी का परलोकवास हो जाने पर राजा इदयसाहब मठ के राजा हुए और जयतराज सैतपुर के जिन का जिकर पीछे होगा । महाराज इदयसाहब ने अनुमान-संवत् १७८७ में छोटा नकवरर जहाँ अब महाराज छत्रसाल जी की सेवा है, उसी उपरोक्त संगमरमर की चौकी पर बनवाया । पूरनदास धामी की पुजारी नियत किया और जिंगरावन गांव भोग के लिये लगाया जो अब भी बहाल है । परन्तु अब यह सिगरावन राज्य छत्रपुर में है निदान केवल ८ वर्ष राज्य करने के पश्चात् संवत् १७८७ में राजा इदयसाहब भी बैकुण्ठ वासी हुए । इन के ८ पुत्र थे तिन में बड़े सभासिंह राज्याभिषेकरी हुए और इन से छोटे पृथ्वीसिंह काशीराव के पास पूना को चले गए । अहांसे इन ने ८००००० की जागीर पाई और माहगढ़ की बैठक मिली इन पृथ्वीसिंह से साहगढ़ का राज्य स्थापित हुआ जो सं० १८१४ में सरकार अंग्रेज के विरुद्ध शस्त्र धारण करने के कारण राजा वल्लभली के कैद में हो जाने से अब गवर्नमेण्ट राज्य में है । इदयसाहब के तृतीय पुत्र दासी पुत्र से सुगासी की जागीर कायम हुई चौथे अमरसिंह की संतान के स्वातन्त्र्य में चामुबहराय की पदवी से भूषित हैं । सभासिंह के तीन पुत्र अमानसिंह, हिरदूपत व सैतसिंह नाम से थे, सभासिंह अमानसिंह के गुणों पर अत्यन्त प्रसन्न थे और अर्थात् भी इनसे संतुष्ट थी इस कारण सत्कर्मे होने पर भी उन्होंने राज्य का अधिकार निला । अमानसिंह बड़े ही

दासी हो गए हैं । विचित्र बात इन में यह थी कि इन के मुख से नाहीं शब्द आजन्म नहीं निकला । इन के प्रसंगों में पराग कवि ने यह कथित कहा है ।

कवित्त ।

रजत पहार घनमार सालती के हार छीर पारावार
गंगधार सी धराधर सी । सत्य सी सतीगुण सी धारदा सी
बहुर सी शुक शुक सुकृत सी सुधा सी सुरतरु सी ॥ भगत
पराग कामधेनु सी कनोदमी सी कंज कुन्द कूल सी पुनीति
पुण्य पर सी । कलि में अमानसिंह करण अवतार जानों
जाकी जब छाजत छवेली उवाकर सी ॥

परन्तु संवत् १८१३ में हिन्दूपत ने राज्य लोभ से तथा
हाह से अमानसिंह को गोली से मरवा डाला और आप गद्दी
पर बैठे हिन्दूपत ने अपनी राजधानी “पक्का” बनाया । यह
हमारतों के बड़े शौकीन थे । राजगढ़ के तथा छत्रपुर के राज्य
महल इनके ही बनवाये हैं । और नद के सहल बिनका
जीर्णोद्धार बर्तमान छत्रपुराधिपने कराया है हिन्दूपत के
बनवाये हैं । छत्रमाल जी के समय में यहाँ केवल एक हथेली
जुना स्थान था । राजा हिन्दूपत के तीन पुत्र हुए । सरनेत-
सिंह, अनरुथसिंह थोकलसिंह । हिन्दूपत के बाद यद्यपि
गद्दी का इन्हें सरनेतसिंह का था परन्तु किसी कारण से
अनरुथसिंह राज गद्दी पर बैठे; परन्तु इनकी अवस्था उक्त
समय केवल १० वर्ष की थी इस कारण राज्यकार्य का
प्रबन्ध वेनीं हजुरी के हाथ था । संवत् १८३४ में हिन्दूपत
का परलोक वात्स हुआ । अब अनरुथसिंह गद्दी नसीब
हुए तो राज्य में दो पाटी हो गईं एक का अधिपति वेनीं

हजुरी या दूररे का सेनराज थीने । मिदान जब सेनराज का चारा कुछ न बचा तो उसने चरनेतसिंह को अपनी ओर खींचा और भड़का कर उन्हें बैतपुर ले गया । वरहां सुमान सुमानसिंह से उन के सेनापति अर्जुनसिंह पक्षों को ५०००० सेना सहित सहायक लेकर पक्षा पर चढ़ आया और छत्रपुर से ३ मील पूरब गठेवरा के मैदान में संवत् १८५० अषाढ़ शुदी परिचा को दीप्रहर घोर संघाम हुआ । वहां सेनी हजुरी मारा गया और अर्जुनसिंह के हाथ सेत रहा । चरनेतसिंह के पश्चात् इनके पुत्र किशोरसिंह गद्दी पर बैठे । इन्हें जानकर पालने का अधिक शौक था कहते हैं कि सन् १८५८ वि० संवत् १८०५ में जब लार्ड डलहाउसी इन से मिलने आये तो यह दो शेर अपने साथ लेकर मिलने की गये थे । इस अनानुषी नीला से डर कर लार्ड डलहाउसी फिर इन से न मिले । किशोरसिंह ने इन्दुदवन तालाब बनवाया और चित्रकूट में मन्त्रालय की स्थापना की । इन के पश्चात् इरेई सिंह या इरबंनराय गद्दी पर बैठे । और इन के पश्चात् इन के भाई नृपतसिंह राज्यधिकारी हुए । महाराज नृपतसिंह के चार पुत्र , रुद्रप्रताप, लोकपालसिंह, दिवान सुमानसिंह, और लखनसिंह नाम से हुए । महाराज नृपति सिंह के बाद महाराज रुद्रप्रताप यन्त्रा के राज्यासिंहा-सन पर सुशोभित हुए । इनकी सरकार मयमैनेस्ट से अङ्ग्रेज की पद प्रदान की गई थी । महाराज रुद्रप्रताप अति उत्तम शासनकर्ता और प्रतापशाली महाराज हो गए हैं । इनके पश्चात् इनके लघु चाला लोकपालसिंह जी गद्दी पर सिराजे । इन्होंने केवल चार वर्ष राज्य किया और इनके पश्चात् इनके

पुत्र माधवसिंह को कुमार अवस्था में लखनऊ कहलाते थे पका के महाराजा हुए । अरम्भ में इन्होंने वही सत्तन रीति से राज्य कार्य करना आरम्भ किया, परन्तु यह बात बहुत दिन पर्यन्त न रह सकी । दुष्ट स्वार्थी पासवरीलोगोंने । महाराज के मित्राज को बिगाड़ दिया और उसी समय वे एक हैदरी-जान नाम वेश्या के प्रेमपात में फँस गये । इस कारण अपने सनातन गौरव को नष्ट किया । सत्य है, “कामातुराणां न भयं न लज्जा”, इसी कुटिल वेश्या के अनुरोध से इन्होंने अपने पितृव्य दिवान सुमनसिंह को विष देकर मरवा डाला । परन्तु उनका यह पाप क्षिप्त न सका । न्यायशील दयालु वृद्धि गवर्नमेन्ट ने माधवसिंह को राज्यभुक्त करके १३०० मासिक वेतन लगा दिया है । अब वे खिलारी के किले में हैदरी (कवतकुंवर) सहित अपने शेष जीवन के दिन व्यतीत कर रहे हैं । हे राजा महाराजाओ ऐसे स्वार्थी लक्ष्मण चापलूसों से बचो !

महाराजा माधवसिंह के पश्चात् गवर्नमेन्ट ने उत्तराधिराज्य राजा के पुत्र यादवेन्द्रसिंह को पका गद्दी पर बैठाया । महाराज यादवेन्द्रसिंह की अवस्था इस समय केवल १५ वर्ष की है । इस कुमार अवस्था में श्री सीमन् की मुद्रि तीव्रण और लक्षण सब होनहार है । आप इस समय राजकुमार कोलेज अकसेर में विद्याभ्यस कर रहे हैं । आशा है कि यह महाराज भविष्य में सत्तन रीति से प्रजा पालन कर सब की संतोष प्रदान करते हुए अपने पूर्व पुत्रचार्यों (उमराल, अमानसिंह) के नाम को उज्ज्वल करेंगे । ईश्वर करे ऐसी मुद्रि धर्मेत्त आपकी अब है तैसही सबदा रहे । कोट,

चेन्ट, बासकीट, बूट, घुनी, कांटा, स्टिक, पैग से घूसा करते हुए अंग्रेजी का जालि कोह, देशभक्ति, दृढ़प्रतिज्ञता, प्रजापालन, नीतिमय इत्यादि गुण श्रीमान् भादवोद्दसिंह जी पढ़क करें तो यही ही ज्ञानन्द की बात है। ईश्वर ऐसा ही करे और हमें सर्वदा प्रसन्न रखे।

जगतराजी ।

“बरकारी, जैतपुर, भोजपुर, बिजावर, मरीला”

महाराज जगतराज गद्दी पर विराजे, इनका पायतल जैतपुर हुआ। यह बड़े साहसी पराक्रमी तथा रणकुशल पुरुष थे। एकबार जैतपुर पर दलेलसों ने चढ़ाई की। इन्होंने मुआवला किया किन्तु जलभी हो जाने से यह झुंझित हो कर रण क्षेत्र में गिर पड़े। सेना इनकी विफल गई तथा इन की नकली रानी अमरकुवर खुद भीमरु में समाई हो कर मुहु खल से महाराज जगतराज को उठा लाई। कुछ दिन में चंगे हो कर महाराज ने स्वयं अपने बरछे से दलेल के प्राण लिये उस समय का यह कबिता है। रोप के धाँव उता से कहा जगता दई सेल दलेल को छाती, तथा भूपर कबि कृा यह असूत ध्वनि है,

मति भट तद् भट विभट जहां सरत लच्छ पर लच्छ । बीजगदेश भुआल तहां अछछछछि परतच्छा अछछा-छछि परतछछछछनि विवछछछयकर । रुचछछित मति कीतिरयिर सु अनितिन भयहर । उज्जज्जहर रज्जज्जहर बिहज्जज्जटपट । कुप्पभगट सो रुप्पभगतिविलुप्पभगतिभट ।

महाराज जगतराज जी के १३ पुत्र थे यद्यपि गद्दी का हक जेठ पुत्र दिवान सेनापति, का था किन की सन्तान में

ठाकुरान दलीपुर है । परन्तु महाराज उपरोक्त घटनानुसार कार्य से प्रसन्न हो मकल्लो रानी अमरकुवर को सबन दे चुके थे इसी कारण उनके पुत्र कीरतसिंह को युवराज पद दिया और अपने पश्चात् राज्य का इच्छुदार रक्खा । इनके तीसरे पुत्र पहाड़सिंह चौथे केहरीसिंह जिसकी सन्तान में कुल पहाड़ टौरिया के बुन्देला हैं इसी कामदान में दिवान देसपत में जो स० १८५७ में भागी वागी हो गये हैं । और इन्हीं के नाती दुर्गासिंह ये जो सन् १८८५ वा ८६ में भागी रहे हैं । पांचवें सेतसिंह, छठवें देवीसिंह सातवें दिवान कीरसिंह जिन की सन्तान में बिजौर का राज्य है । आठवें कतेसिंह नववें करगसिंह दसवें अर्जुनसिंह ग्यारहवें कल्यानसिंह दसरे महल से बारहवें दमनसिंह तेरहवें कुपरसिंह चौदहवें हरसिंह पन्द्रहवें भगवन्तसिंह सोलहवें सानन सत्रहवें मकुंदसिंह इन के अनिरिक्त और भी पर-द्वारों के लड़के थे जिन से इमें यहां कुछ प्रयोजन नहीं है ।

महाराज जगतराज का देहान्त मुकाम मस में मितो पीप बदी ७ सम्मत १८१५ को हुआ । उस समय इनके तृतीय पुत्र पहाड़सिंह इनके निकट थे । इसलिये पहाड़सिंह पिता के सुतक शरीर की पालकी में रखकर जैतपुर से आये और यह प्रसिद्ध कर दिया कि महाराज बहुत विमार हैं और जब तक राज्य कर्मचारी तथा सेनापति को साम दान दक्ष भेद से अपना न कर लिया तबतक जगतराज जी के देहान्त होने का समाचार प्रगट होने न दिया । निदान पहाड़सिंह ने रयासत जैतपुर को किसी प्रकार अपने कब्जे में कर लिया । इस समय दिवान कीरतसिंह का देहान्त हो गया था और

उनके एक पुत्र गुमानसिंह वा सुमानसिंह थे जब इन्होंने अजमेर में राजा के मृत्यु का समाचार पाया तो वे अपनी दल बल सब कर जैतपुर पर चढ़ आये। इनका सेनापति लालदिवान बड़ा चतुर था। परन्तु उसकी एक भी न चली और पहाड़सिंह ने सब को भार भगाया। तब गुमानसिंह नवाब बांदा के यहाँ सहायता के गये और वहाँ से सैन्य नवाब बांदा को जैतपुर पर चढ़ा लाये। किन्तु फिर भी वही फल हुआ और तब यह शान्ति होकर बैठ रहे। राजा पहाड़सिंह महोदयों में बीमार हुए, वहाँ से यह कुलपहाड़ गये और आने परस्पर बंध नाश की आशङ्का से गुमानसिंह को वा सुमानसिंह को बुला भेजा और इस प्रकार रघुसत चाँदी कि तेरह लाख पचास हजार की आय का मुल्क रघुसत जैतपुर में अपने पुत्र गजसिंह को दिया और १६२५०० का सुमानसिंह को जिस में अब भरखारी की रघुसत है वर्तमान महाराजा नलखानसिंह जूदेव बड़े भरोसा राजा हैं। कहते हैं कि आप स्वयं रात्रि में बेच बड़ल कर बाहर की देखभाल किया करते हैं और हर प्रकार से जिस विषय में प्रजा की अकलि हो उसे त्यागते हैं और प्रजा को प्रसन्न करने का यत्न करते हैं। आप के पिता श्रीजी राजबहादुर गुजरासिंह जूदेव रघुसत का ज्ञान करते हैं।

और गुमानसिंह को ८२५०० की आय का मुल्क राजा पहाड़सिंह ने दिया जिस का संतान में अब अजमेर का राज्य है। अजमेर राज्य के वर्तमान महाराज का नाम सवाई महाराज श्री राजाधिराज रंजोरसिंह बहादुर हैं आप वास्तव में बड़े बीर और हर फल जाता हैं आप सभी ज्ञाति

का बड़ा आदर करते हैं। आप के तीन पुत्र हैं और २ माती हैं तो वंश वृक्ष मन्मूर्ति ४ में देखिये।

विजावर ।

महाराज जनतराज के शाहकुंवर नाम स्त्री से एक वीरसिंह नामक पुत्र था जो कि जनतराज जी के जीवन समय में यह वीरसिंह जैतपुर में ही रहे और महाराज पहाड़सिंह के राज्य शासन के समय में भी कुछ काल पदचमक जैतपुर ही में रहे। जिस समय गुजानसिंह गुजानसिंह से लड़ाई हुई तब भी यह जैतपुर में ही थे। परन्तु फिर कुछ कारण वश इन की माता शाहकुंवर इन्हें लेकर ग्वालियर की ओर चली गईं और वहाँ से फिर लखनऊ आईं यहाँ कुछ दिन रुक करके पुन्दावन को गईं और वही पुत्र सहित रहने लगीं। इसी समय महाराज पहाड़सिंह का देवलोक हो गया और गुजान गुजानसिंह अजमेर की ओर सरकारी के राजा हो गये। तब गुजानसिंह ने अपने एक बच्चा को ऐसा आकारा किरने में अच्छा न जान कर वीरसिंह को बुला लिया और सबई के पास अस्सी हजार की जागीर लगा दी। पर इस में वीरसिंह जी समुष्ट न हुए और और भी हाथ पैर फैलाना आरम्भ किया। तब गुजानसिंह जी ने इन्हें परगना विजावर जागीर में दिया और यहाँ भी जीतकर वीरसिंह ने जनसंख्या अपनी एक रमासत कायम कर ली। इनके पश्चात् इनके पुत्र केशरीसिंह राज्यसिंहासन पर बैठे। इन से तीन पीढ़ी पीछे महाराज लखनसिंह के पुत्र महाराज भाग्यताय विजावर के राज्यसिंहासन पर विराजे। इन्होंने करीब ५० वर्ष राज्य किया। यह बड़े पुन्यात्मा राजा थे और दानों भी दूकड़ी

से । इसी दाम पुन्य के लिये मैं रयासत पर सरकारी कर्जा बहुत बढ़ गया और इनजान में भी गड़बड़ पर गई । तब सरकार गवर्नमेन्ट ने रयासत को कोरट करके सुपरिन्टेन्डेन्सी कर दी परन्तु महाराज भानप्रताप जूदेव सुपरिन्टेन्डेन्सी होने के प्रसन्न ही कोई सन्तान न होने के कारण वर्तमान महेंद्र महाराज प्रतापसिंह जूदेव अहिल्याधिपति के द्वितीय पुत्र राध राजा साहेब सावन्तसिंह जूदेव की गोद ले चुके थे निदान सरकार गवर्नमेन्ट ने भी यह गोद मंजूर की और बाद में महाराज भानप्रताप जूदेव को महाराज सावन्तसिंह की तिलक हुआ । वर्तमान महाराज सावन्तसिंह जूदेव बिजावरा थिप अल्पकाल सदावर्धित हुने जाते हैं । आप बम्बूक चलाने में बड़े निपुण हैं यहाँ तक कि बुनासी से दोअब्बी सड़ा देते हैं । ईश्वर आप को प्रसन्न और प्रजापालन में दक्ष बिल रखे ।

सरीला ।

महाराज पहाड़सिंह के दो पुत्र थे एक का नाम गज सिंह जो रयासत कैतपुर का राजा हुआ और तिस से ५ को कोढ़ी में राजा पारिखल ने संवत् १८१४ तथा सन् १८५५ के मध्य में सरकार ब्रिटिश गवर्नमेन्ट के विरुद्ध राज्य प्रहस किया और इस कारण गिरफ्तार होकर आज्ञा नगर कैद रहे और रयासत कैतपुर सरकारी खजानेदारी जिला हमीरपुर में शामिल हो गई । राजा पहाड़सिंह के दूसरे पुत्र सरीला के राजा हुए परन्तु नवाब अली बहादुर बांदा ने जागीर सरीला तेईसिंह से खालवा करली परन्तु नवाब हिम्मत

बहादुर के समय में इन्हें १००० की जागीर खरीला के कुर्वा-
लवार में फिरसे दी गई और फिर सरकारी असलदारी होने
पर जागीर खरीला फिर अपने पुराने कठज को पहुँच गई।
इस समय राजा पद्मसिंह के पुत्र राकसिंहवासन पर हैं (देखो
अंश वृत्त नम्बर ६)

जिगनी ।

महाराज छत्रसाल जी के पहचानिन रानी से पद्मसिंह
नामक पुत्र हुआ था जो आप पढ़ाई चुके। अब बुलिये । जब
राज्य के हिस्से होने लगे तब राज पद्मसिंह ने यहां अपनी
सुजर न देख नाम मात्र हिस्सा न लिया । किन्तु इनके मामा
का कोई पुत्र न था इस हेतु इन श्री मामा के परामर्शानुसार
इनके मामा पद्मसिंह को अपने यहां से गये और अपनी
जागीर जो उस समय १०००५० की थी पद्मसिंह के नाम कर
दी और कादशाही से समद करवा ली । तब पद्मसिंह जी
ने अपने भाइयों को लिखा कि अब इधर पैर न देना अब
इसारा राज्य खुदा है । इन पद्मसिंह की जीलाद में बार
पीढ़ी यह जागीर रही । चौथी पीढ़ी में राज सुपालसिंह के
कोई पुत्र न था इसलिये उन्होंने पद्माधिप राजा नृपतिसिंह
के कनिष्ठ पुत्र लखनसिंह को गोद लिया । परन्तु इनका
श्री कोई पुत्र न हुआ तब दिवान बहादुर गङ्गासिंह के पुत्र
राज्य परसारी से गोदी लिये गये । इन वर्तमान जागीरदार
का नाम राज कतिसिंह अर्द्ध है । यह निजाम के बड़े सादा
और सान्त पुरुष हैं ।

दूसरा भाग ।

परिचिष्ट ।

सम्पूर्ण पुस्तक समाप्त हो जाने पर जब मैं ने इसे श्री महाराज कुमार श्री दीवान सत्तरजीत जूदेव के सम्मुख पहुँचकर उनसे तो आप अत्यंत प्रसन्न हुए और आज्ञा दी कि इस पुस्तक में कुछ श्री माधनाथ जी का वृत्तांत भी होना चाहिये । तब मैं ने प्रार्थना की कि इस विषय में मैं बहुत कुछ तलाश करने पर भी कुछ न पा सका, इसी कारण इस बात की वृत्ति रह गई है । तब भी श्री दीवानसाहब ने आज्ञा दी कि हम जितना जानते हैं उतना बतलाते हैं और यह बातें सप्रमाण भी हैं । इसे हमने परिचामियों के पंथ कुलजन्मस्वरूप में पका में लुना है । निदान मैं यहाँ पर संक्षेप से माधनाथ जी का जीवनवृत्तांत श्री दीवान सत्तरजीत जूदेव की बाकी के आनुसार लिखता हूँ ।

माधनाथजी की जीवनी ।

गुजरात देश में, तामनगर नामक ग्राम में सोमजी नाम का एक धनढाऊ खरी निवान करता था । इस के यहाँ लाद का बाणिल्य हुआ करता था । उसकी धन वृद्धि सब कुछ था परन्तु कोई संतान न होने के कारण वह भित्त हुआ रहता था । एक समय एक ककीर सोमजी के घर सीमाग्न्य बस आ पधाई और सोमजी की सेवा से प्रसन्न हो कर उन्होंने आविर्वाद् दिया कि तेरे दो पुत्र होंगे 'एक तेरा एक मेरा' यों कह कर जाया भी चले गये । सोमजी 'तेरा मेरा' का मतलब कुछ भी न समझी ईश्वरदेवा से सोमजी को "मेहराज" और देव जी नामके दो पुत्र हुए । जेष्ठ पुत्र मेहराज जी का जन्म संवत् १६७५ भाँदी अर्थात् १४८४ विहार को हुआ था । यह एक प्रतिष्ठित चनाइय पुत्र

के पुत्र थे इस कारण बड़े होने पर लोग उन्हें "मेहराज ठाकुर जी" कहा करते थे। इनके दो विवाह हुए। उनमें प्रथम स्त्री का तो नाम नहीं मालूम दुतिथ स्त्री का नाम चार्डूजराज था। अकस्मात् प्रथम स्त्री का देहान्त हो गया इस कारण मेहराज ठाकुर जी को बड़ा दुःख हुआ और इन के चित्त में उसी भय से संसार की असरता समा गई और तभी से वह संसारिक व्यवहारों से निराले होकर साधुसेवा में तत्पर हो गये। एक समय मुन्दावन के साधुओं की धुंज जमात आई। उन का प्रेम भाव देखकर मेहराज ठाकुर जी माता पिता से विदा होकर उसी जमात के साथ मुन्दावन को चले गये। इनकी पतिव्रता स्त्री चार्डूजराज भी इनके साथ हो लीं। मुन्दावन में आकर श्री स्वामी हरिदास जी के स्थान टहियो में मंदिर की सेवा टहल करते हुए रहने लगे। इनका प्रेमभाव अधिक देख कर महंत जी ने एक दिन उन्हें श्री मूर्तियों की पूजा करने का अनुरोध किया। सो एक दिवस तो वह पूजा कर आए, दूसरे दिन जब पटखुले तो वहां मूर्तियों का पता भी नहीं। इस अद्भुत घटना से चंडे धुजारी महंत इत्यादि सब 'किं कर्तव्य विमुक्त,' होकर रह गए। उस दिवस किसी ने भोजन प्रसाद भी न किया- रात्रि को महंतजी को स्वप्न हुआ कि इस पुरुष से पूजा मत करावो यह बड़ा तेजस्वी है। यदि वह न माने तो उसे हमारा पटका जाना दे दो। उसी की वह पूजा किया करे। निदान प्रातःकाल महंत जी ने वही किया और श्री मूर्तियों को अपने धारा स्थान पाया। इसीसे परित्यागियों में जामा पटुका की पूजा होती है। मेहराज ठाकुरजी श्री भागवत की वचन सुनने के बड़े प्रेमी थे। शुद्ध

दिन यह और वहाँ रहे फिर उन्होंने अपनी अहोहिनी सहित
देहाटन अरम्भ कर दिया - और बारबाड़ में (इनके पिता के
पहाँ जो ककीर जाये चेया जिनके घरदान से यह पैदा हुये थे
वही) धनीदेवबन्ध जी नाम योगी के चले हुए और वहाँ
से जाप से अपने शिष्य करना आरंभ किये । इनके चेलों में
से कुछ लोग तो अपना परदार छोड़ कर इनके साथ ही
हो लिए । इस प्रकार जुड़े हुए शिष्यों के साथ लिये हुए
(प्राण नाथ जी) मेहराज ठाकुर जी दक्षिण में पर्यटन करते
हुए चलता हों कर चला में आये । इन्होंने ने आकर कुँहिया
नदी पर आसन बनाई । उस समय जो इस नदी का धानी
पीता या तुरन्त मर जाता था । यह बात निवट सत्य है । इस
कारण धना नगर निवासियों ने बाबाजी को वहाँ ठहरने
के रोका परंतु उन्होंने एक भी न सुनी । आपने जलपान
किया तथा सब शिष्यों ने भी और सब हई कहे रहे । बाबा
की यह करामात देख घर घर इस बात का चरचा होने लगा ।
निदान उस समय चला नगर में स्थित सक्तीरांनी दान
मुखरि स्वयं इन के दर्शन को आई और बाईनूराज की
शिष्या भी हो गई । वही से बाईनूराज को अपने ही निकट
मकली राभी ने रक्का और प्राणनाथ महाराज उभरतालकी
से मिलने के निमित्त नर में आये । वहाँ पर जब महाराज से
आधात हुआ तब प्राणनाथ जी प्रति महाराज ने निम्न
लिखित प्रश्न किये ।

“आत्मबोध उत्तराह” ।

बोधा - इच्छाते मोहित भयो मधुर इंद्र भयो सोय ।

कोई काल लग तराजों जीव परी नह सोय ॥ १ ॥

आयी कहां से जीव यह कहीं कोय समझाय ।

हृदि भई गुण तीनहीं जाँचो तत्त्व बनाय ॥ २ ॥

जीयो जनी तपस्वी सन्यासी जी कोय ।

पंडित देव बताय के छत्रसाल कहीं जोय ॥ ३ ॥

इस प्रकार कह कर महाराज छत्रसालजी ने अपने ललीतों में से पाँच स्वर्ण मुद्रा गंदेरी के बराबर बड़े जो इनको स्वप्न में प्राप्त हुए थे निकाल कर प्राणनाथजी को दिखाए और कहा कि इन सिद्धों की सामी मिलाने, सोई मेरा गुण कहलाये, तब बाबाजीने अपने आसन के नीचे उसी प्रकार के चैकड़ों सिद्धे दिखलाये और उपरोक्त ग्रन्थों का स्तर भी दिया, कि महाराज छत्रसालजी पक्का में आये और यहां बड़े प्रेमभाव से बाबाजी को देखे । एक दिवस प्राणनाथजी का ज्वरित महाराज ने किया तो महाराज ने अपनी पगड़ी का और महाराजानी भक्तानी रानी ने अपनी साड़ी का पावड़ा दिया । इसी से प्रसन्न होकर बाबा प्राणनाथ ने जो बरदान दिये थे इन लिखती चुके हैं । इस विषय पर बहुत अनुष्ठान ग्रन्थ व तर्क चितर्क करते हैं । परंतु यह एक सनके बरदान का स्पष्ट प्रमाण है कि प्राणनाथजी का बरदान उनके ७ पीढ़ी तक हीरा निकलने को या तो सात पीढ़ी हो जाने पर कम हीरा बहुत छोटा और कतिपय पाया जाता है, जो कि न होने के बराबर है ।

जिस समय प्राणनाथ जी महाराज छत्रसाल के प्रेमभाव से नग्न होकर पक्का में निवास करते थे कि तब इनके दर्शनो के निमित्त मारवाड़ मेवाड़ गुजरात तथा दक्षिण इत्यादि देशों से इनके शिष्य दूर-दूरे आते थे । एता ही एक लकीरान

मामत सेठ यहाँ बहुत आया करता था। कहते हैं कि उसके पास पारसमणि थी। जब प्राणनाथ ने अपने जीवित ही अपना नकबरा बनवाने की आज्ञा दी तब लखीचंद ने सोनेका नकबरा बनवाना चाहा, परंतु महाराज छत्रसालजी ने निषेध किया कि ऐसा करना ठीक नहीं। संभव है की वह बहुत दिन लो न रह सके लालची लोग उसे नाश कर दें। इसलिये महाराज छत्रसाल जी ने तो नुकरवा बनवाया और लखीचंद ने उस पर छत्रसंग पंजारखाया। यह बहुत बड़ा पंजा है एकबार इसकी एक तगली टूट गई थी तो इसकी कीमत सवालास रुपया आंदाज की गई थी।

संवत् १७६१ में इन (प्राणनाथ) जी की अठ्ठांसी बार्हन्न रास का देहांत हुआ। इनके यादगार में बंगला बनवाया गया था जो प्राणनाथ के नुकरवा से एक फरलंग के फासले पर पश्चिम ओर है। यहाँ केवल गादी ही कलगी नहीं है।

तत्पश्चात् संवत् १७६५ में प्राणनाथजी के निधन मेंही संवत् १७६५ में, प्राणनाथजी का नकबरा अर्थात् भांगस्याम बनवाया गया। इसके दो खंड हैं। एक खंड जहाँ सेकलगी है और कलगी है—और उसकी बाणी का ग्रन्थ जिसमें १८०० चौपाई हैं रक्खा है। इस पुस्तक का नाम कुलजल स्वरूप है। और नीचे तलघर में अवतक उसका शरीर काठ के ढोंहे में रक्खा है जो हर दिवाली को केवल हजुरी परिलामी वहाँ जाता है और तेज और पटरा का चोला बदलता है। और फिर वह द्वार बंद कर दिया जाता है।

संवत् १७७१ असाढ़ मदि ३ दी चंडी रात्रि गद्द प्राणनाथ जी ने समाधि सापी से अपने समाप्त होने से प्रथमही छत्रसाल

जी को आपनी गादी पर बैठा गए थे। उस समय का यह दोहा है।

जा सोभा महाराज की हिनकर दोनों राज ।

संबंधी तुम साथ की इनकी तुमकी लाज ॥ १ ॥

प्राणनाथजी की अट्ठाईसी बार्हजूरान इनसे प्राणनाथ ।

प्राणनाथ ॥ कहा करती थीं हमी से इनका नाम प्राणनाथ

पड़ गया था । प्राणनाथ जी का देहांत होजाने पर सब शिष्यों

ने महाराज छत्रसालजी को अपने गुरु प्राणनाथ जी के सामना

माना । बल्कि परिणामी सत्तावलम्बियों का सिद्धान्त है

कि छत्रसालजी की सेवा किये बिना मनुष्य मुक्ति या ही नहीं

सकता । कारण कि मुक्ति का दरवाजा छत्रसालजी के हाथ

है—अब भी प्राणनाथ के शिष्य पूरबदास को पुनः पीछे

महाराज छत्रसाल के मुकरवा का पूजन करते हैं ।

प्राणनाथजी के गुरु का नाम धनीदेव दन्डी था जो तो

इस लिखतही चूके इनका जन्म मारवाड़ देश में अमरकोट

स्थान में संवत् १६३८ बुधवार शुक्ल चतुर्दशी को हुआ था और

भादों सुदि १४ बुधवार संवत् १७१२ को देवचंदजी सनास

हुए । इनका मकबरा भी बार्हजूरान के बङ्गले के पास है ।

यहां पर इनका देहांत नहीं हुआ । परंतु प्राणनाथजी

ने यह अपने गुरु की बिन्दारी के स्वरूप में मनवाया था ।

जामनगर में प्राणनाथजी का जन्म होने के परिणामी

जामनगर को नीतनपुरी कहते हैं और पन्ना में परलोक

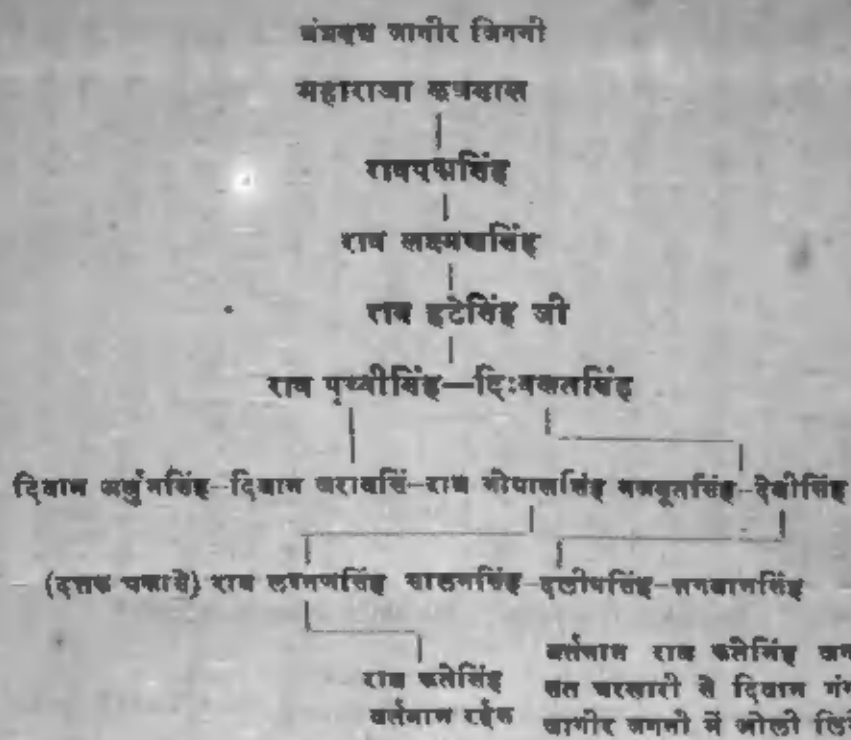
वास होने से पन्ना को पद्मावतीपुरी कहते हैं यहां अब भी

कालाना गुजरात से सेकड़ों सेठ दर्शन करने आते हैं और

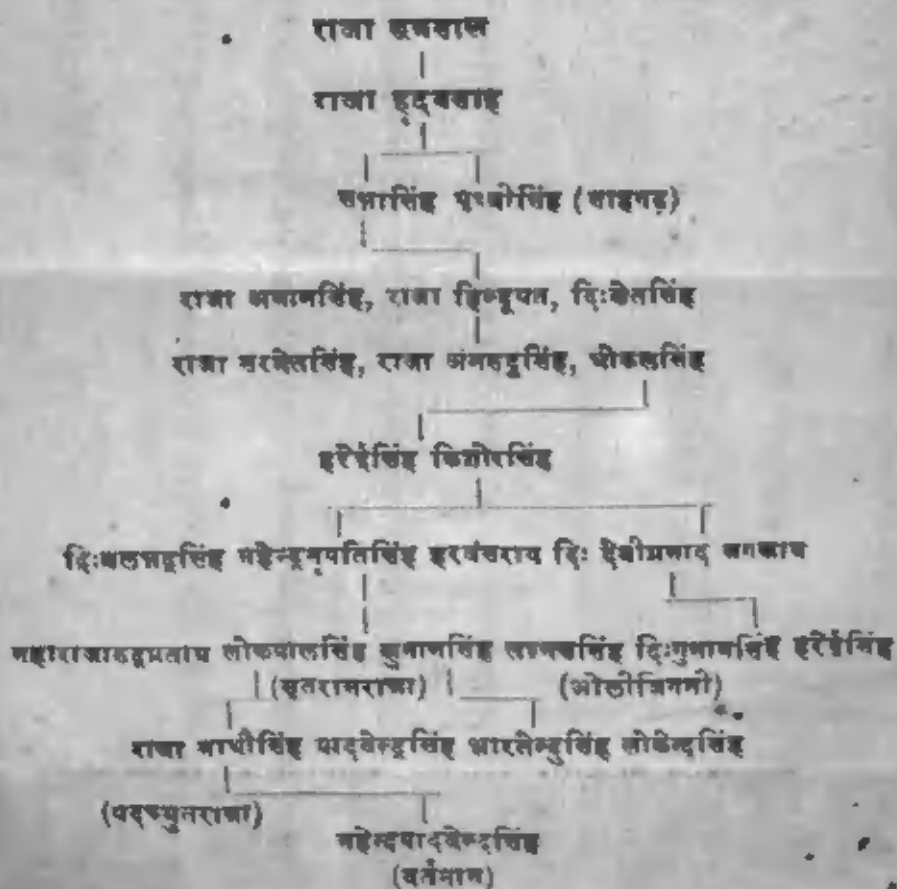
लाक लास रुपया चढ़ाते हैं । कालगुन सुदि पूर्णमा को

होली पर यहां परिणामी पुरुषों का बड़ा समारोह होता है ।

इति पुनश्च ।



संभवतः रवासत पक्षा



महाराजपुरयपाल मन्तार

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

कुंवर आलमसाह

महाराज तासवर कन्नपुर राज्य मन्तार कुल

इरेईसिंह, जकुनसिंह

कुंवर वीरसाह, जलानसिंह

राजा अतापसिंह, कुंवर हिन्दूपत, दि: मृषीसिंह, कुंवर इकतसिंह, कुंवर हिम्मतसिंह

(दिवान कमोदसिंह, राजाजगतराज) (कु: प्राणसिंह दि: कुंजलसाह भगुनसिंह मीनसिंह) (मीतसिंह हरीसिंह सुमानसिंह)
(औरस) (दत्तक)

महाराज विजयनाथसिंह, (दि: बलबन्तसिंह, राजाजगतराज दि: वसन्तजीत, लज्जा समराजसिंह, लज्जा नाथीसिंह, लज्जा पद्मासिंह)
(औरस)

(विश्वीरसिंह, कैशरीसिंह देवीसिंह मोहनसिंह) मीनहाराज विजयनाथसिंह कुंवर विजैसिंह, (लज्जाजकुनराजा सुकाससिंह,) रघुवीरसिंह
(सुतनाम नरेश)

कुं० मोहनसिंह

कुंवर लालूराजा जवाहिरसिंह नाथीसिंह

राजा दुबहाल जी (बंशवृक्ष रयातत करकारी).

इंद्रयंदाह जगतराज

राजा पद्मादसिंह, दि: कीरतसिंह

राजानुमानसिंह, राजासुमानसिंह दि:पु:बीसिंह

राज बलसिंह, राजाविकरमाजीत, दि:गन्धर्वसिंह, दि:दलपुत्र अर्जुनसिंह

दि:पूरनमल, दि:भीमिन्ददास, मदनसिंह दि:रमजीतसिंह हम्मी-देव

राजा रतनसिंह जी दि: हरीसिंह

महाराजा जयसिंह राजकुमारसिंह

महाराजा नलसामसिंह कुंवर नलदाससिंह
(बतमान) राजा

महाराज जगतराज जी (बंशवृक्ष करकारी)

राजा जगतराज

दि:पद्मादसिंह दि:कीरतसिंह

केसिंह युवाजसिंह गुजानसिंह

दि:पुत्रपत करसिंह दि:अलनसिंह राज बलसिंह मधुपुरजराह

दि:कामलदासराह राजा महीपतसिंह राज माधवीसिंह जी

दि:महाराजसिंह राज विहीसिंह महार रंजीतसिंह लोकापाल जी

दि:पुत्रपत राजाबहा, औपजसिंह दीपाजसिंह

राजा जगतराज

शिरसिदेव केहरीसिंह

राजकेसरीसिंह दिवान भोक्तसिंह दिःकुतानसिंह दिःहरीसिंह

महाराजदेव, दिवानसत्तरीसिंह, दिवानसेतसिंह, राकारतनसिंह, मिरदसिंह

अर्जुनसिंह, मिरजनाथसिंह दिःदलीपसिंह, राखालजनसिंह कुंभारीसिंह

इससे महाराज सुप्रताप सिंह को

महाराजसाधतसिंह महापुर

(वर्तमान प्रदेश)

वर्तमान महाराज साधतसिंहजी रवानत औरता के महेश्वर महाराज प्रतापसिंहजी के पुत्र हैं सन १८८८ में महाराज सुप्रताप ने मृत्यु लिया ।

महाराज सुप्रताप (वसुधैव कुटुम्बकम्)

राजा जगतराज

राजा पद्मासिंह दिःकेहरीसिंह

राजा भागजसिंह, राजा अमानसिंह, राजा तोपसिंह, दिःअर्जुनसिंह

राजा तेजसिंह दिःकेतसिंह रायजसत्तरीसिंह

राजा अनवरसिंह दिःअर्जुनसिंह रायजसत्तरीसिंह

दिःदलीपसिंह दिःजवाहरसिंह राजासिंहसत्तरीसिंह

राजा लालसिंह, दिःप्रतापसिंह, महरसिंह

राजा पद्मासिंह कुंभारीसिंह कुंभारीसिंह

